

[illegible]

الظفلة من وزير
مجلس لرقى المجتمع وعملها
وقد اتت حكومة المملكة
حتى أصبحت من المملكة مثلا
وتكتسب الظفلة أهمية خاصة
لها في الزوار والحجاج
في موسم الحج من كل عام يجد
الدليل الحجاج على النجاح الذي
لها الجهات المعنية في مجال الظفلة
في جودت كل الاعداد الكبيرة من
اجازة واحدة في منطقة المشاعر
وتلك الكليات الهائلة من المخلات
الجهات المختصة جودت موسسة
في حفاظا على الظفلة مستخدمة في
احد ما توصلت اليه التتبع
في التغير السالي تستعرض وكالة
الامم المتحدة استعدادات امارة
للمنطقة جودتها في ظفلة من
علمة ومنطقة المشاعر المقدسة
وتتطرق الى أبرز ملامح الخطة التي
تتضمن الامانة في هذا الصدد
للكركة ليست كأي مدينة اخرى
تستقبل ملايين المسلمين كل عام من
دول وشتى ومستويات واعدات
في منطقة
اعمال الظفلة لا تقتصر على مدينة من
التي تاتي من ٢٠٠٠

مفوضية خدمات القوى العاملة

عن استعدادها لتقديم

خدمات ومهريات وعمالة مدربة من

القبليين - الهندونيسيا - أفريقيا - الأردن

الهند - بنجلادش - مصر

تركيا - باكستان - ميلوركا

العمالة تغطي المجالات من:

البناء - الزراعة - الصناعة - الخدمات - النقل - التجارة

للمزيد من المعلومات اتصلوا بنا على:

٨٩٧٠ - ٥٣١ - ٨٩٧٠ - ٥٣١

طلال أبو فزالة الدولية

جرائد

تعلن

انضمام الدار لتدقيق الحسابات - طلال أبوغزاله
جرائنت ثورنتون الدولية وانتخابها عضوا في مجلس
المجموعة العالمية.
جرائنت ثورنتون الدولية هي احدى كبريات المؤسسات
والاستشارات والنظم تعمل من المملكة المتحدة والولايات
٤٦٠ مكتبا مشاركا في ستين بلدا حول العالم تستخدم قرا
من المهنيين والمساعدين.
ويعزز هذا التعاون قدرات الدار لتدقيق الحسابات - طلال أبو
على امتداد الوطن العربي ويساعد عملاءها على الاستفادة
جرائنت ثورنتون الدولية بما في ذلك برامج التدريب المتطور
المصممة من قبلها. كما يضع في متناول عملاء جرائنت ثورنتون
تتمتع بها الدار - طلال أبوغزاله الدولية في ثلاثين مكتبا في أربع

الغلات والبساتين التكنولوجية بجانب الفضلات المبردة وتطهير الاسواق بجميع اشكالها ومكافحة الكلاب والقطط الضالة وبيع مخلفات الباتني وخدمات كتس الشوارع الاراضي البيضاء وخدمات كتس الشوارع كتس الاقلى والكتس اليدوي والتغسيل والتفصيل والتخلص منها وبيع مخلفات مواقع التخلص منها وإعادة السجلات والتأجير ومراقبتها من قبل الامانة ومكافحة الفوارش والحشرات والبيدات والمطهرات وتغسيل مواقع التجميع الانتقالية وسطحها ومن المستعملات الناتجة عن الامطار ونظافة المقابر .
وتقدر كميات النفايات الصلبة المخلفة عن النشاطات بـ ١٠٠ طن في السنة من مكة المكرمة وإستناداً موسم الحج .
فإن أخذ في الاعتبار معدل تخلف مقداره ١٠٠ كغم/فرد/يوم من النفايات الصلبة .
تدريجياً ليصل إلى ١,٢ كغم/فرد/يوم اما مخلفات الزوار والمغتربين الذين من النفايات الصلبة في معدلات أقل حيث افترض أن معدل المخلفات سيصل إلى ٠,٨ كغم/فرد/يوم لهذه الفئة من السكان .

كما يختلف من الحجاز خلال فترة قصيرة لعملية صلبة بكميات ضخمة . ويقدر معدل الانتاج لهذا المعدن بحوالي ٠.٨ كغم/شهر/يوم .

وتتكون النفايات الصلبة في مدينة مكة المكرمة من نفايات منزلية الى جانب النفايات التجارية والصناعية والنفايات الخلفه عن المؤسسات .

واهم مكونات النفايات المنزلية هي بقايا الاطعمة والخضراوات والاراق البلاستيكية وتشكل بقايا الاطعمة ما يقارب ٢٥ ٪ من النفايات المنزلية في حين يتفكك الباقي من المواد البلاستيكية والمخلفات الاخرى النسبة الباقية .

ويتم تجميع النفايات بواسطة عمال النظافة وذلك باستخدام اوعية صلبة ١١٠٠ و ٢٤٠ لترا كما يتم تجميع النفايات المنزلية داخل اكياس مخصصة لوضع النفايات بداخلها ليتم وضعها داخل الحاويات ويتم تفرغها بواسطة سيارات ضاحقة اقليم بوموا بالنقل والتفريغ النهائي بالمرمي .

اما بالنسبة للمواد الصلبة منها فيتم نقلها بواسطة ٢ ثلاثيات ، ليتم التخلص منها بالطرق المخصصة لذلك .

ومرعى النفايات هو المسحة الاخيرة للنفايات الواردة من المناطق ويتوفر فيه عدد من العمال والمعدات ومن بينها

فيما اجتمع

مناقشة مشاركة

في أنشطة

كتب - فيصل القو :

عقدت لجنة النشاط الثقافي ببنادي المنطقة الشرقية الابني والنام اجتماعها مساء اول امس برئاسة

السيد الناصر السبيعي عبد الرحمن

ومن ناحية أخرى يقراس رئيس النادي اليوم الثلاثاء اجتماعا للجنة النشاط الثقافي بمنطقة الإحصاء حيث تناقش مشاركة أبناء ومثقي الإحصاء في



محمد فتحي باغي ونزار
 تقدم بالشكر الجزيل لله
 ثم طهر المستفي والكثير بلهم
 على نجاح أختنا أميرة العبد / فتحي
 وأخي محاسن بالإنجاح
 وكذلك تقدم بالشكر لمدطبا
 وماهر محمد سيد ومحمد عمار
 والإداريين والفنيين والعاملين

● عمر قلبي

من الغنايات الصلبية تكون متوافقة من المعايير البيئية السليمة وتختلف كيميائياً الغنايات باختلاف الأحياء التي تتواجد بها، ستكتسب مميزات معينة (أكثر من الكيميائية الملحقة عن الأحياء المتدنى المعيشي الأدنى).

كما أن كيميائيات الغنايات المختلفة تتلوه عن السكان الذين في مكان المكونة تتلوه الاختلافات الشاملة من هذه الغنايات وأخرى، يمكن استلزاماً موسم الغنايات الذي أخذ في الاعتبار معدل تخلف قديمه ٨٠,٠ كم/غري/ريدم من الغنايات الصلبة/كغم/ريدم من الغنايات الموصلة لهذه المجموعة من السكان.

ومن المتوقع أن يتزايد هذا المعدل في المستقبل ليصل إلى ١,٢ كم/غري/ريدم وذلك خلال أيام الحج.

يجي مدرسة الده

سالم خازم سالم الشهري (ممتاز)،
يوسف عبدالله سليمان
القاضي (ممتاز)، عبدالرحيم احمد
الزهراني (ممتاز)، علي عبدالله
اليوسف (ممتاز)، يوسف عبدالرحيم
عبدالله القضيبي (جيد)، محمد علي عبدالله
في راشد (جيد)، احمد عبدالرحمن محمد
الغامدي (ممتاز)، محمد عبدالله علي
محسن (جيد جدا)، محمد احمد
باسمعة (جيد جدا)، اسامة عبدالعزيز
عبداللطيف الدوغان (جيد)، حسب
عبدالله حسين القحطاني (جيد)، مستقيم
سليمي حسن السلاحي (جيد جدا)،
علي بن اھ الغامدي (جيد)، علي محمد
تقي ميدان (مقبول)، خالد عثمان

أحداث ١٧ مدرسة
جديدة في عسير
إبها - محمد حنيف :
سيتم افتتاح ١٧ مدرسة جديدة
منطقة عسير منها ثلاث مدارس ابتدائية
في كل من النخيل والتبليغ حي النخيل
ونمران في صقلان في منطقة بيش
التعليمية ومدرسة ابتدائية واحدة
يقع في آل شرجل ومدرسة في وادي
العوض إحدى ثلاث متوسطات في
المربع وآل عاصم ملحقة في مدرستين
التيار ومدرسة بواوي السليم بمحاذ
عسير ونخلة وفي بادية بني كوير
منطقة النماص التعليمية ومدرسة
محمدة آل مسفر بادية عبيدة وثلاث
واحدة في كل من الصبيحة في بيش
والفوقين بصارة عبيدة ومدرستين
ثلاثين في رجال الماع في كل من ثلوث
رديم وثلاث حصة

ببوع القام
تصرف اكثر من ٣
بنة عيد الاضحى

بالباليوية وحالات التلبؤ وبر التلم
مكتب التلبؤ وحالات عتد من مكتب
حالات ام السلك وتوابها من مكتب
السلك والاسات اللقية في ابا
وضاوحا وراس تنورة والقصوة و
البطن والتعبية وقرية الطبا وتوابها
لجان الصرف برئاسة اصحاب الفض
القضاة في تلك المناطق .
واضاف الامين العام بأنه قد
الاتصل بالبنك لتسهيل عملية الصرف
للمستحقين من جميع فروع المنطقة
علاقة بد الايجي المبررة وقد استلم
البنك لذلك واصدر تعليمات بذلك

■ الأمير فهد بن سلطان ■

اليوم الثلاثاء قبل حصاد محصول القمح الذي تقيم شركة توك العراقية بقرى مشاعرة بين قضاء خباني كارباقا في محافظة واسط. اشارة السيد عمليان الجصاد - ويقوم سمو امير منطقة توك صباح الاربعاء بزيارة للنقد حالة عمار الصديقية المتروكة على سبيل اللجن المتعطلين - استقبال الرحمن التقيين - الاداء الفوضيعة عن النقد على الاصل وفقا لتوجيهات عدم المزمين التوجيهات الامن وتطابق لشرعة العلم على ادها سموه في اشرافه العلم على لجنة اعمال الحج بالمظلة

جماعة التخطيط القرآن
الكريم بمنطقة تمير

الرياض - واس :
 أصدر مجمع الإمام محمد بن
 سعود الإسلامي ورئيس مجلس ادارته
 الجامعات الخيرية لتحقيق القرآن
 الكريم الدكتور عبدالله بن عبدالحسين
 المنزكي قرارا يقضي بالترخيص لجمع
 تحقيق القرآن الكريم بمنطقه لجمع
 مباشرة عملا .
 وكانت الجامعة قد بدأت نشاطها عام
 ١٤٠٠هـ بعد منحود من الطلاب
 وقد وصل عدد الطلبة الى اكثر من
 ٤٠٠ طالب وحفظ القرآن الكريم
 ١٣٠ طالبا .

 **وزارة التعليم والبحث العلمي**
وزارة التعليم والبحث العلمي
وزارة التعليم والبحث العلمي

سر الفرة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية
أن تخلص عن إلقاء محاضرات متخصصة في
مجال:

كيفية ضبط الأداء المالي في المنشأة
يوم الثلاثاء ١٩/١١/٤١٠هـ الموافق ١٩/٦/١٩٩٠م
بعد صلاة المغرب مباشرة في مقر الفروع بالتمام
سليحي المحاضرة:

الأستاذ الدكتور / شوقي حسين
عميد كلية التجارة وأستاذ الإدارة المالية
بجامعة القاهرة

والأستاذ/ يحيى إسماعيل
وكيل الجواز المركزي للمحاسبات الإدارية

وهي موجهة لجميع أصحاب المنشآت
والمديرين الماليين والعاملين
بالإدارات المالية والمحاسبة .

<p>الإعلانات يتقدم بها أصحاب الإدارة العامة والفرع إدارة الإعلانات ٨٣٢١٩-٦ - ٨٣٢-٣٧٧</p>	<p>المعاملات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة</p>	<p>٨٣٣٧٤٨٤٠ ٨٣٤-١١٧ - ٨٥٧٩١٨٤٠ ٨٣٤٦٥٧٨٠</p>
---	---	---

تلفونات الإدارة

العلاقات العامة	٨٣٣٧٠-٥
الشؤون المالية	٨٣٣٩٤٢
الشؤون التجارية	٨٣٤٦٦٣
سجل الإدارة	٨٣٤٠٥٨ - ٧٧٨٤

تلفونات التحرير

مكتبه الشؤون المحلية	٤٤٣٣١٤١	فريق
مكتبه الشؤون الثقافية	٤٤٣٨١٧	مكتبه الشؤون السياسية
البريد الإلكتروني	٤٤٣١٣٣١	مكتبه
التحرير: ٤٤٣٣٣٣٢-٤٤٣٣٣٣٣-٤٤٣٣٣٣٣		

<p>مكتبة النور مكتبة الشو قسم الرياض منذ ١٤١٠</p>	<p>التحرير شاعر الاتفاق - مخطط ٧٦ الإدارة مرفقة قصر إمارة الشرقية سابع الملك عبد العزيز</p>
---	---

	<p>مدير التحرير عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩</p> <p>فنايح الصغیر ت ٨٤٣٣١٤١</p>	
--	---	--

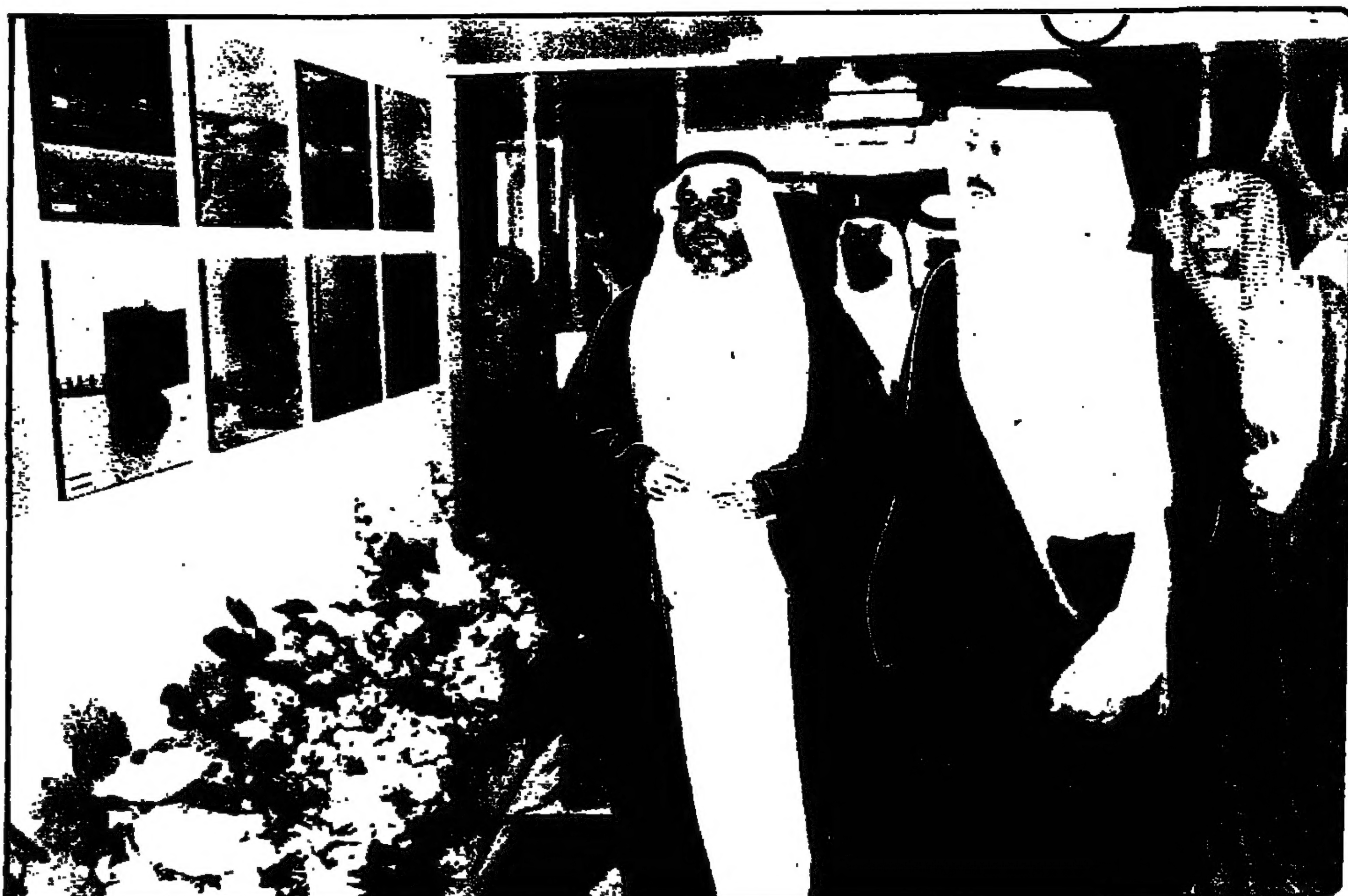
رئيس التحرير خالد الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣	والنشر العام سارك الإدارة خريصي ٨٣٢
---	---

رئيس مجلس الإدارة
حماد المبرور
مدير عام
مساعدة
ت ٣١٠٩١

البريد
المركز الرئيسي - الدمام
البريد الإلكتروني : ٣١٤٤٦١
ص.ب ٢٥٥ تليفون ٨٠١١٠٩



سموه يتفقد اقسام المجمع □ تصوير - امجد الفضل



القاعة الاعلامية الجديدة - قاعة سمو الامير فهد بن سلمان الاعلامية □

سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور مجمع فرع وزارة الاعلام بالمنطقة

سموه يشيد بجهود العاملين في الاعلام بالمنطقة

الأمير فهد بن سلمان يوافق على إطلاق اسم سموه على القاعة الإعلامية الجديدة

مدير فرع وزارة الاعلام بالنيابة:

الزيارة دليل واضح على المتابعة والدعم



قسم الاعلام الداخلي □

كتب - عبدالله الفشري:
اشاد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالجهود التي يبذلها العاملون في الاعلام بالمنطقة. واعرب سموه في كلمة سطرها سموه في سجل الزيارات عقب الزيارة عن سعادته بهذه المناسبة وتمنى للشعبي ووزارة الاعلام دوام التوفيق في كل ما فيه رفعة وعزة هذه البلاد.
وكان سموه قد وصل الى مقر فرع وزارة الاعلام في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الاثنين حيث كان في استقبال سموه مسؤولو اقسام الاعلام بالمنطقة الشرقية الاساتذة جاسم محمد اليقوت مدير فرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية بالنيابة ومدير الاعلام الخارجي بتصريح أكد فيه ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان دليل واضح على المتابعة والدعم من سموه الكريم لشئى القطاعات الحكومية للوقوف عن كعب على سير العمل وتسهيل معاملات المواطنين. وأشار بان سموه الكريم ابدى اعجابه الشديد بالتنظيم في الوزارة وقدم توجيهاته ليدل مزيد من الجهد لمواكبة التطور الذي يشهده العالم في المجال الاعلامي.

وأعلن اليقوت عن موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان على إطلاق اسم سموه على القاعة الاعلامية التي انشئت حديثا والتي سيتم تجهيزها تجهيزا جيدا، وايدى سموه لكل الاهتمام والدعم لتقوم القاعة بدورها الاعلامي للمواطنين والمقيمين والزائرين على حد سواء وقدم مدير فرع وزارة الاعلام بالنيابة شكره وشكر العاملين بالفرع والمسؤولين في القطاع الاعلامي بالشرفية وتقديرهم لسمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة على هذه الزيارة والدعم والاهتمام المتواصل الذي تحظى به الاسرة الاعلامية في المنطقة الشرقية من سموه.



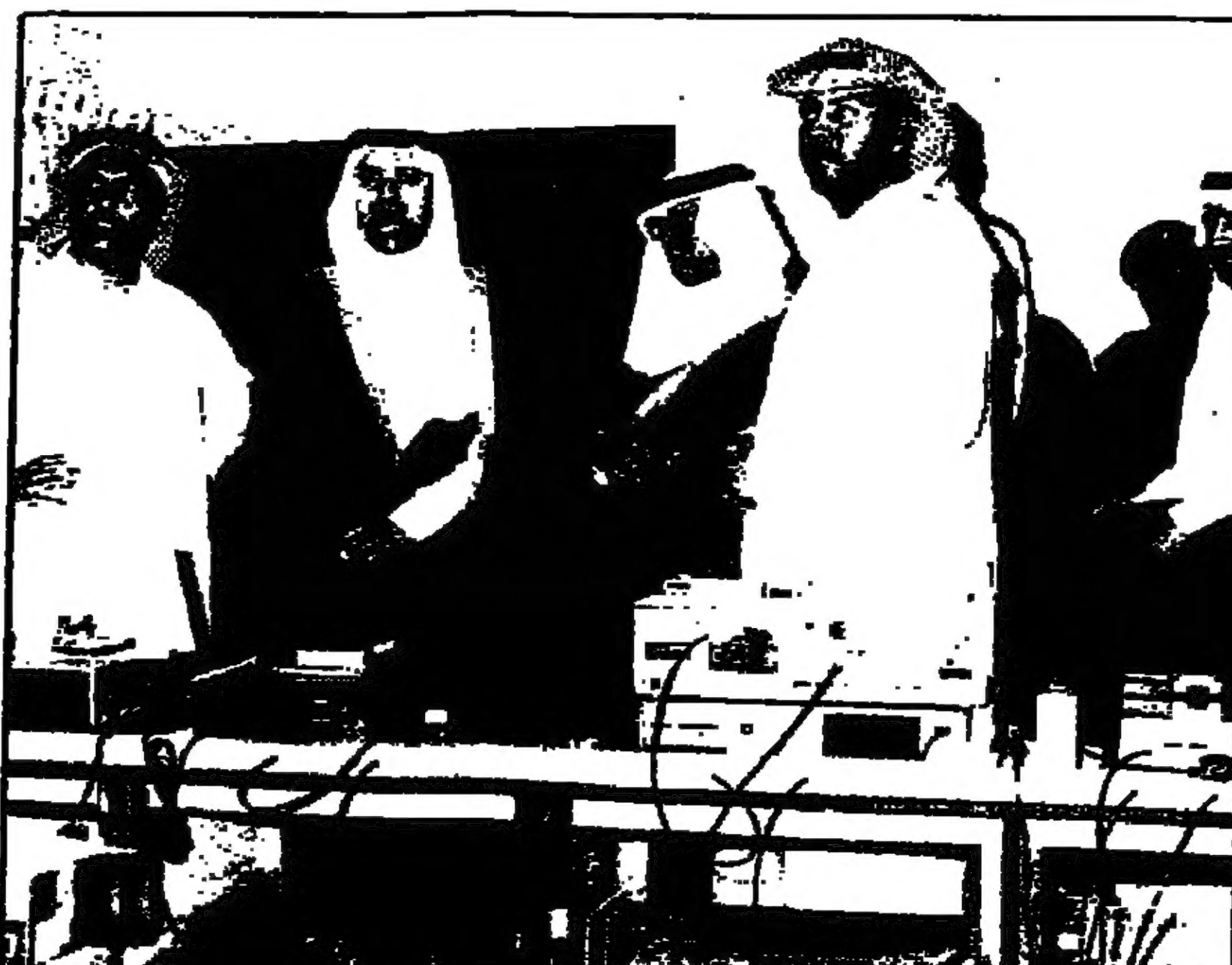
قسم الرقابة العربية □



قسم الرقابة الاجنبية □



سموه يزور فرع وكالة الانباء السعودية □



وفي قسم رقابة الفيديو □



ويسجل كلمة في سجل كبار الزوار □

كيف نقضي العطلة الصيفية؟؟



إذا تأملنا واقعنا الذي نعيشه لوجدنا أنفسنا مغرطين في الوقت الا من رحم الله . فنحن بحاجة ماسة الى الوقت لانه هو الحياة ، وهو دوحه الامان والاستقرار ومفتاح للسعادة ومغلاق للشقاوة فما أجمل الاعتناء بالاوقات وتنظيمها تنظيميا دقيقا كالنيران ، وما اتس تضييع الاوقات تضيعها تأثها وما اسرع انصرام العمر ومرور الايام وتعاقب الليالي يقول الشاعر :

دقات قلب المرء قائلة له
ان الحياة دقائق وثوان
فارفع لتفكك قبل موتك ذكرا
فالذكر للانسان عمر ثان

وقال احد الصالحين : « العمر قصر فلا تقصره بالفلة » وهذا حق فان الغفلة تقصر الساعات وتستملك الليالي ، لان نصيب الانسان في هذه الحياة الدنيا تلك الساعات واللحظات القليلة فان ضيعها خاب وخسر وندم يوم القيامة وان استقادر منها واستغلها في طاعة الله كان من الفائزين . هناك حكمة خاطلة الا وهي « الوقت من ذهب » فالذهب يوحى لان الانسان اذا خسر مثاقيل الذهب يابسا ان يعوضها ولكن هل يستطيع ان يعوض احد ثانية مضت من حياته ؟ الله سبحانه

عليهم حسرة وندامة يوم القيامة ، فانهما خاوية وافكارهم ميتة ينتظرون طلوع الشمس وغروبها وينتظرون وجبات غذائهم لكنهم نسوا اخوانا لهم من المسلمين لا يجد الواحد منهم ما يستر عورته ولا يسد رمقه لقد ماتت قلوبهم فاصبحت كالحجارة او اشد قسوة لذلك فلا عجب ان تتجدد افكارهم وتبتك اذهانهم ويصيروا عالة على المجتمع .

ان الشباب بعد الجهد الذي امضاه في عامه الدراسي سيجد يومنا شاسعا وفجوة واسعة بين حالته اليوم وحالته بالأمس وسيجس بالفراغ النفسي والفكري وسيقول ماذا اعمل وكيف امضي هذه العطلة الصيفية الطويلة المدى ؟ انني اريد ان اضيع وقتي ، انني اعد الدقائق والساعات والايام والاشهر لكي ان ابدأ من جديد من المدرسة واصبح منتظرا من غير القيد التي اتعتب كامل . اقول لك يا اخي العزيز ان بعض الناس يبحث عن الساعة وعن الدقيقة ويقول يا ليت الاوقات تشتري وانت تريد ان تضيع الوقت ؟ ان من المؤسف ومن المؤلم وما يندى له الجبين ان ترى الشباب في هذه العطلة تأنين مضيعين لا يقرعون كيف يستغلونها بشيء يعود عليهم بالنفع لانفسهم ولجتمعتهم . اشكوا جسدكم من كثرة النوم العميق والسهر الطويل ومنهم من يجلس الساعات الطوال والمتأخرة من الليل على ما يسمى « بالكونينش » وما يحدث فيه من تضيع الاوقات والتفريط بالسيارات والحوادث والمصائب ويضيعون صلاة الفجر نعوذ بالله من الخسران .

ان نتيجة الفراغ وما يعكسه على الشباب من البطالة وتعاطي المخدرات والمسكرات والسفر الى الخارج والسرقة والخلفي والامراض النفسية والتوترات العصبية والهوس والوسواس التي تضيق الشباب سببها الفراغ النفسي فهذا كله يرجع الى عدم الاهتمام بالوقت وكيفية استغلاله .

كذلك لا انسى الشباب فلسطين ان يساعدن امهاتهن في هذه العطلة بطهي الطعام وغسل الملابس والاواني وتنسيق المنزل وتنسيقا جميلا يسر الناظر وان يتعلمن الخياطة وان يحطن انفسهن بكثير من الشئون المنزلية وعدم الاتكال على الخدمات والا يكون الازدحام الى الاسواق وان يتحجبن الحجاب الاسلامي وان يتقين الله في انفسهن فما هذا الاسراف في الملابس والشراء باحدث الموديلات والموضات ، حيث كل شيء يظهر موبدل يذهبن الى السوق لشراؤه . لماذا تفقرن بانفسكن ايها المندخبات يازياد الغرب اما تتذكرن اخوانا لنا في العقيدة لا يجلبون كساء ولا غذاء فيفترشون الارصفة ويلتحفون السماء وانتن في نعمة نخشى ان تسلب منكن فليكن ان تشغلن اوقاتكن بقراءة كتاب الله وكتب الحديث والسيرة وكل شيء يعود عليكن بالنفع والفائدة . ان الشباب هم البحر الزاخر والقلب النابض والنور الساطع لهذه الامة ومستقبلها العريق وجذرها العميق وساقها المتين للرقى بهذا المجتمع خاصة وان للشباب طاقات فعالة في المجتمع لابد ان توجه بترويض هذه الطاقة وجهة سليمة كي تنتج بلسما شافيا ولينة من لبنات المجتمع من التقدم والرقى في الصناعة والتكنولوجيا وما تدره على البلاد من النفع لها وسد حاجتها وعدم اتكالها على الغير . ان الشباب هم جبل المستقبل ورجال الغد وامانة في اعناق اولياء امورهم بالذات حيث كان للمدرسة اثناء الدراسة دور كبير في حفظهم ورعايتهم اما الآن فقد اصبح العبء الثقيل والمسئولية على اولياء امورهم من الآباء والامهات والاخوة قعل هؤلاء مراعاة اولادهم وحمايتهم من ضياع الوقت والانحراف وان يمنعوم من معاشره ومصاحبة المفسدين . وختاما ، والسلام ..

ابراهيم اليوسف



لماذا نهدر اوقاتنا الثمينة ؟

وكذلك الامر بالنسبة للام الفاضلة التي يجب الا تنسى ذلك فهي ايضا مسئولة عن اسرتها وبشكل اكبر فاذا ما وفرت القلب الحنون والمسكن الامن فانها ستضمن لاولادها سعادتهم في الحياة وستضمن نجاحهم في كل شيء . فالتعاون اذن مطلوب لتحقيق هذه الغاية الشريفة بين الاب والام للحفاظ على الاسرة من الضياع والانحراف والتشتت وضمان العيش بامن وسلام . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مما يندى له الجبين ان ترى الشباب في هذه العطلة تأنين مضيعين لا يقرعون كيف يستغلونها بشيء يعود عليهم بالنفع لانفسهم ولجتمعتهم . اشكوا جسدكم من كثرة النوم العميق والسهر الطويل ومنهم من يجلس الساعات الطوال والمتأخرة من الليل على ما يسمى « بالكونينش » وما يحدث فيه من تضيع الاوقات والتفريط بالسيارات والحوادث والمصائب ويضيعون صلاة الفجر نعوذ بالله من الخسران .

ان نتيجة الفراغ وما يعكسه على الشباب من البطالة وتعاطي المخدرات والمسكرات والسفر الى الخارج والسرقة والخلفي والامراض النفسية والتوترات العصبية والهوس والوسواس التي تضيق الشباب سببها الفراغ النفسي فهذا كله يرجع الى عدم الاهتمام بالوقت وكيفية استغلاله .

ظهورت على سطح المجتمع عادة غريبة لا اجد لها تفسير الا وهي اهدار الوقت الثمين رغم ان الوقت هو اثنى الاشياء التي يجب ان يحافظ عليها كل فرد ولكن نجد ان معظم الشباب في هذه الآونة يشكوا من الفراغ القاتل ولو طرحت عليه سؤالا ماذا تفعل بوقت فراغك لرد عليك مجيبا : اما ان احوم بسيارتي او اشاهد كل ما هب وبه في التلفاز او اتابع الشرح الفيديو . والادمي من ذلك انه يعتبر نفسه قد استغل وقت فراغه بالكامل والتماز ويقنع نفسه بانته على صواب وهو على هذه الحالة لذلك فان المطلوب من كل

المطلوب من شبابنا

يادى ذي يده اتوجه بالشكر لله عز وجل على نعمه العديدة ولعل من اعظمها واجلها نعمة لا تقدر بثمن . الا وهي نعمة الاسلام العظيمة حيث تنقي بظلالها لنلال سعادة الدارين باذن الله تعالى . ويسرني في هذه الكلمة المتواضعة ان اتحدث عن الشباب المسلم وعظم المسئولية الملقاة على عاتقه .

فالشباب كما يعرف الجميع عماد الامة ومستقبلها الزاهر باذن الله فهم لا شك قلب الامة النابض بالحياة والنشاط في شتى مجالات الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها مما يهم ويخدم الامة الاسلامية .

فمن هنا يجب على الشباب المسلم وفهم الله ان تكون حياتهم في اروع صور المثالية ، والنموذج الذي يحتذى ولا يتحقق للشباب المسلم ذلك الا بالتمسك باهداب ديننا الحنيف وتعاليمه السمحة قولاً وعملاً . وان يكون على قدر من الثقافة الاسلامية وان تكون قلوبهم معلقة بحب المساجد بيوت الله حيث لا يخفى على احد دور المسجد الجيد في تربية النشء المسلم تربية اسلامية متكاملة فهو النبراس الذي يضيء للشباب المسلم طريق الحق المستقيم باذن الله .

ان الانسان مهما اوتي من بيان لن يستطيع ان يجبر عن دور الشباب المسلم المجيد ودورهم الايجابي في نشر دين الله وبنائه الحضارة الاسلامية الشامخة في العصور الاسلامية المجيدة تلك الحضارة التي اذهلت الشرق والغرب على حد سواء .

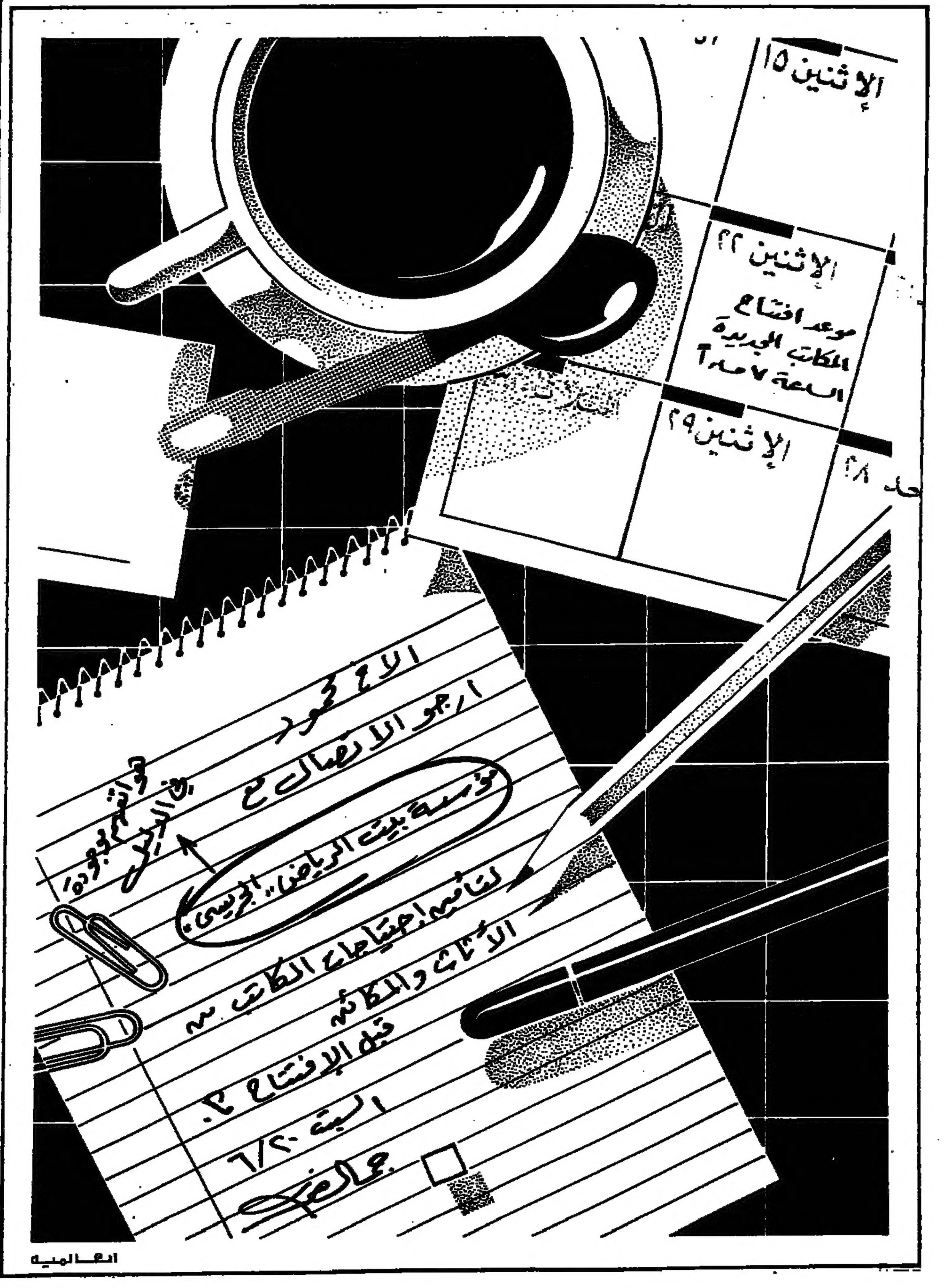
والشء الذي يندى له الجبين خجلا ان بعض الشباب المسلم في الوقت الحاضر لا يعرف الا النذر اليسير جدا عن سيرة سلفنا الصالح وهذا بلا شك يرجع الى قلة الاطلاع على الكتب الدينية والثقافية والتاريخية .

فمن هنا يجب على الشباب المسلم وفهم الله ان تكون حياتهم في اروع صور المثالية ، والنموذج الذي يحتذى ولا يتحقق للشباب المسلم ذلك الا بالتمسك باهداب ديننا الحنيف وتعاليمه السمحة قولاً وعملاً . وان يكون على قدر من الثقافة الاسلامية وان تكون قلوبهم معلقة بحب المساجد بيوت الله حيث لا يخفى على احد دور المسجد الجيد في تربية النشء المسلم تربية اسلامية متكاملة فهو النبراس الذي يضيء للشباب المسلم طريق الحق المستقيم باذن الله .

فمن هنا يجب على الشباب المسلم وفهم الله ان تكون حياتهم في اروع صور المثالية ، والنموذج الذي يحتذى ولا يتحقق للشباب المسلم ذلك الا بالتمسك باهداب ديننا الحنيف وتعاليمه السمحة قولاً وعملاً . وان يكون على قدر من الثقافة الاسلامية وان تكون قلوبهم معلقة بحب المساجد بيوت الله حيث لا يخفى على احد دور المسجد الجيد في تربية النشء المسلم تربية اسلامية متكاملة فهو النبراس الذي يضيء للشباب المسلم طريق الحق المستقيم باذن الله .

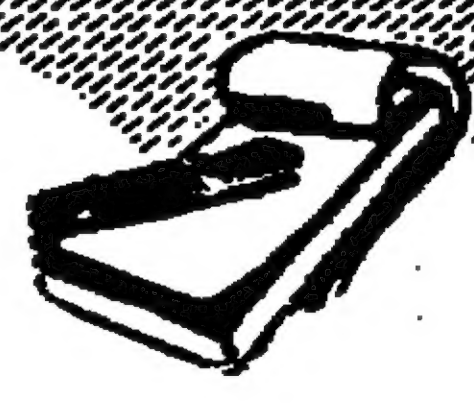
فمن هنا يجب على الشباب المسلم وفهم الله ان تكون حياتهم في اروع صور المثالية ، والنموذج الذي يحتذى ولا يتحقق للشباب المسلم ذلك الا بالتمسك باهداب ديننا الحنيف وتعاليمه السمحة قولاً وعملاً . وان يكون على قدر من الثقافة الاسلامية وان تكون قلوبهم معلقة بحب المساجد بيوت الله حيث لا يخفى على احد دور المسجد الجيد في تربية النشء المسلم تربية اسلامية متكاملة فهو النبراس الذي يضيء للشباب المسلم طريق الحق المستقيم باذن الله .

فمن هنا يجب على الشباب المسلم وفهم الله ان تكون حياتهم في اروع صور المثالية ، والنموذج الذي يحتذى ولا يتحقق للشباب المسلم ذلك الا بالتمسك باهداب ديننا الحنيف وتعاليمه السمحة قولاً وعملاً . وان يكون على قدر من الثقافة الاسلامية وان تكون قلوبهم معلقة بحب المساجد بيوت الله حيث لا يخفى على احد دور المسجد الجيد في تربية النشء المسلم تربية اسلامية متكاملة فهو النبراس الذي يضيء للشباب المسلم طريق الحق المستقيم باذن الله .



محمد عبدالله العوامي

كل يوم



يجب أن نقر باديء ذي بدء أن الترجمة عملية حضارية صحية، ولا تعتبر بأي حال من الأحوال نقیصة بحق من يترجم، ولا رفعا لشأن من يترجم له. فالمعارف الإنسانية والعلوم المختلفة ملك لسائر الشعوب والأمم، وهي ليست وقفا على أمة دون أخرى، ولا يمكن لأمة أن تحتكرها مهما عظم شأن تلك الأمة.

بقلم: محمد حسن قحج

المسلمون

والترجمة



الكتاب بأهميته حتى يومنا هذا.

يحدثنا قبل إغلاق باب الحديث في هذا الموضوع أن نشير إلى بعض نماذج الكتب العلمية التي ترجمها العرب في مرحلة الترجمة الأولى، وأثر تلك الترجمة في فتح باب العلوم على مصراعيه أمام الباحثين والعلماء المسلمين.

ومن هذه الكتب: ١ - كتاب الأصول: لأقليدس (في الهندسة) وقد ترجم عدة مرات. ومن أشهر مترجميه: الحجاج بن مطر وذلك بأمر من الخليفة المأمون. كما ترجمه إسحق بن حنين وراجع تلك الترجمة ثابت بن قرة. ومن تراجمته كذلك: أبو عثمان الدمشقي وابن راهويه الأرجاني، وأبو جعفر الخازني.

ب - كتاب المجسطي: لبطليموس (في الفلك) وبطليموس هذا عالم مصري في مجال الرياضيات والفلك، وهو غير بطليموس السياسي، وغير بطليموس الطبيب، وغير بطليموس الفيلسوف، وقد أضاف المسلمون من ترجمة هذا الكتاب نظريا وعلميا، وقاموا بتطوير علم الفلك ويقوموا وصلوا إليه في بناء المرصد، والإسفار والرحلات.

وقد تمت ترجمة المجسطي، على عدة مراحل. وأول من قام بترجمته: الحجاج بن مطر، ثم ترجمه بشرى إبراهيم الفزاري، كذلك ترجمه حنين وإبنة إسحق، والفصلين من حاتم، وأبو الوفاء البوزجاني، ونصير الدين الطوسي، وقد شرحه ابن سينا وعلق عليه ولخصه. وكذلك فعل كل من الفرغاني وابن رشد الأندلسي.

ج - السند هند: وهو كتاب هندي في الفلك والرياضيات، مكتوب باللغة السنسكريتية، وهذه التسمية أطلقها عليه العرب، واسمه الأساسي في الهندية «سوريا سمهانتا»، أي شمس المعرفة. وتعود موضوعات الكتاب حول أربعة عشر بابا تتعلق بالكواكب وحركتها، والشرق والغروب، والخسوف والكسوف، وصورة الأرض، وما يتصل بذلك من معلومات. ولغة شعرية راقية صعبة.

وقد نبئت فكرة ترجمة الكتاب في عهد المنصور حيث أمر إبراهيم الفزاري بنقله إلى العربية، وقام إبراهيم بتشكيل لجنة علمية لاتخاذ هذا العمل الكبير. وقد ترجم الكتاب عدة مرات، وأبرز مترجميه: يعقوب بن طارح، والخوارزمي، مسلمة الجريطي الأندلسي.

هذه المأمة بسيطة بمرحلة الترجمة التي قام المسلمون في العصر العباسي الأول والثاني بها ونقلوا خلالها معارف الإغريق والفرس والهنود والسريانيين، فأغنوا ثقافتهم واستوعبوا تجارب الأمم الأخرى وعلموها، وطبعوها بطابعهم المعين.

ومن الخطأ الفاحش الاعتقاد بأن العرب لم يكونوا سوى نقلة للتراث العلمي الإغريقي والفارسي والهندي والسرياني، فهم قد نقلوا أولا ثم أبدعوا وألغوا وأضافوا وتقوؤوا، وكانت لهم مدارسهم الفكرية والعلمية المستقلة والمتميزة، وأوجدوا علما عربيا خالصا بطابعه ولغته ومصطلحه وتوجهاته، وتم ذلك على يد عباقرة لن ينساهم تاريخ البشرية.

لقد كانت عملية التعريب قرارا رسميا اتخذته الحلفاء وبخاصة المأمون وبغض هذا القرار بالعلماء إلى أفق واسع من المعرفة التي اغتنت الحضارة العربية والإسلامية. وما أوجعنا اليوم إلى قرارات من هذا النوع تعرب حياتنا العلمية والأكاديمية والثقافية، وتجعل من لغتنا لغة تعيش تحديات العصر وطموحاته ووثائقه بدل أن تحكم عليها بالسياسات والتوقع والذوئان.



ثانيا: مدرسة الرازي: إذا كانت مدرسة حنين بن إسحق وثابت بن قرة قد وضعت الأساس الأولى لنظم الترجمة والمصطلح العلمي العربي، فإن أبا بكر الرازي قد طور هذا المصطلح خلال القرن الثالث الهجري. وكان الرازي الطب، ويعتبر كتابه «الحاوي» موسوعة علمية ذات سمعة عالية في الطب والأدوية. وقد تمكن في كتابه هذا من توليد مصطلحات علمية جديدة إلى جانب المصطلحات التي كان قد وادها حنين وثابت وسواهما. وتبلغ المصطلحات العربية للرازي في كتاب «الحاوي» ٦٤٥ مصطلحا إلى جانب احتفاظه بكثير من الألفاظ بأصولها السريانية أو الفارسية أو اليونانية.

وفي القرن الرابع الهجري يقفز المصطلح العربي قفزة علمية هامة على يد أبي عبيدة الخوارزمي في كتابه الهام جدا «مفاتيح العلوم» وهو أول كتاب من نوعه في تاريخ البشرية، وهو معجم للمصطلحات العلمية مبوب حسب الأحرف الأبجدية بحيث يسهل للباحثين والمترجمين سبيل عملهم. ويعد الكتاب على مدى ستة أطلاع مؤلفه ومدى تمكنه من لغات عصره وفقه تلك اللغات.

ثالثا: مدرسة ابن سينا: يعتبر الشيخ الرئيس ابن سينا قمة العلوم الطبية في التاريخ الإسلامي، وبخاصة كتابه «القانون في الطب» المترجم إلى أكثر اللغات الحية في العالم منذ عدة قرون. وكان ابن سينا علما موسوعيا له مؤلفات كثيرة في الطب والفلسفة وعلم النفس والتربية والموسيقى والأخلاق. كما كان شاعرا وأديبا. وقد بلغ المصطلح العلمي العربي على يده ذروة نضوجه خلال العصور الماضية بحيث أغنى اللغة العربية بمصطلحات جديدة ليس في ميدان الطب فقط وإنما في كثير من ميادين العلوم البحتة والعلوم الإنسانية والثقافات العامة. وقد اكمل ابن سينا مسيرة الترجمة وأرسى قواعدها بحيث استكمل على يده هذه الأساس، ونقل كثير من المصطلحات العربية إلى اللغات الأخرى بلغتها الحرثي أو بتحريف بسيط، وبخلت إلى عدة لغات عالية عن طريق ترجمة هذا الكتاب العظيم من العربية إلى اللغات الأخرى.

لقد استوعب ابن سينا مؤلفات من سبقوه من جالينوس حتى الرازي، لذا جاء كتابه شاملا العلوم الطبية والأدوية بآلاف عربي مزين ونافع. وهذا سر احتفاظ

والى جانب أسرة حنين بن إسحق كانت هناك أسر أخرى عملت في مجال الترجمة في نفس المرحلة وضمن الخطوط العريضة نفسها. ومن هذه الأسر: أسرة بختيشوع - أسرة ماسرجويه - أسرة ثابت بن قرة وقد غلب على أكثر المترجمين اشتغالهم في ميدان الطب، على الرغم من أنهم كانوا يترجمون سائر العلوم التي تقع تحت أيديهم. ومن أبرز أسماء المترجمين إلى جانب حنين بن إسحق: - أسحق بن حنين - حيش الأعمى - قسطا بن لوقا البعلبكي - الحجاج بن مطر - إبراهيم بن الصلت - ماسرجيس الطبيب - ثابت بن قرة. أما أبرز الكتب التي ترجمها حنين وزملاؤه، فهذا إيجاز لبعضها: - كتاب الأصول لأقليدس - كتاب المناظر لأقليدس - كتاب المخروط لمناطوس - كتاب قطوع المخروط لابولو نيوس - كتاب قطوع المخروط لتيودوسيوس - كتاب العين لجالينوس - كتاب النقيض لجالينوس - كتاب الترياق لجالينوس - كتاب الحميات لجالينوس - ومن ترجمات قسطا بن لوقا البعلبكي: - كتاب الأغذية - كتاب النقيض ومعرفة الحميات - كتاب المداخل إلى علم الهندسة - كتاب المرايا المحرقة - كتاب في شكوك أقليدس - وأغزر المترجمين إنتاجا هو ثابت بن قرة الحراني (نسبة إلى مدينة حران). ومن ترجماته: - تسهيل المجسطي لبطليموس - كتاب النبات لأرسطو - الكرة والاسطوانة لأرخميدس - جوامع الأدوية المفردة لجالينوس - جوامع من قول جالينوس في الذبول - مطالع القمر لهوبسيكليوس

لقد تمكنت مدرسة حنين بن إسحق من تطوير اللغة العربية بحيث غدت لغة العلم والمصطلح العلمي، وتمكنت هذه المدرسة من توليد مصطلحات علمية عربية جديدة، وجمعها في مسرد مع ذكر ما يقابلها باللاتينية واليونانية، ومن أمثلة هذه المصطلحات في كتاب «المقالات العشر في العين» لحنين بن إسحق: (نبوية على وزن فاعولة) (غفونية على وزن فاعولة) (حديقة على وزن فاعلة)

العصر العباسي كانت هناك مدارس علمية عريقة في البلاد التي فتحها المسلمون وذلك في كل من: - جنديسابور، في خوزستان قرب الخليج، والاستكندرية في مصر - وهران، في الجزيرة العليا (تركيا حاليا). وكانت اللغات السائدة في تلك المدارس هي الإغريقية والسريانية والفارسية. أما بواعث الترجمة فيمكن إيجازها فيما يلي:

١ - حث القرآن الكريم والحديث الشريف على طلب العلم ٢ - تشجيع الخلفاء وأهملهم بالعلم والعلماء ٣ - الاستقرار السياسي والأمن الاقتصادي والعمراني ٤ - الحاجة إلى علوم جديدة تلبي متطلبات الحياة اليومية الجديدة ٥ - الانفتاح على ثقافات جديدة لدى الشعوب الأخرى.

وتكاد تجمع مصادر الدراسات التاريخية أن أول عملية ترجمة قد تمت على يد خالد بن يزيد بن معاوية الذي كان منصرفا عن الحكم إلى العلم والكيمياء وقد تلمذ على يد راهب أسكندراني يدعى (ماريا نوس). كما يروي أن عمر بن عبدالعزيز أمر (ماسرجويه) بترجمة كتاب في الطب.

أما الترجمة المنهجية المنظمة فقد عرفها العصر العباسي بدءا من المنصور الذي ظهر في عهده ابن المقفع وترجم بعض الكتب.

ثم توسع شأن الترجمة أيام هارون الرشيد، حتى إذا جاء المأمون أخذت الترجمة منحى علميا مبرما بتأسيس «بيت الحكمة» الذي كان جامعة بالمعنى الحديث للكلمة، وألحق بهذه الجامعة معهد للترجمة برئاسة حنين بن إسحق ومعه حوالي مائة مترجم. وكان لتشجيع الدولة ممثلة بالخليفة المأمون الأثر الحاسم في نقل العلوم إلى العربية، لأن القرار في هذا المجال يكن للسلطة وهي التي تكلف أهل الكفاية بتنفيذ القرار المتخذ.

ويروى في هذا المجال أن الخليفة المأمون كان يطلب من إمبراطور الروم في بيزنطة أن يزود المسلمين بالخطوط الأيونية الموجودة لدى الروم بدلا من دفع الجزية السنوية التي كانت مقررة، وكان الإمبراطور يعجب من غفلة المأمون الذي يرضى بهذه الرقعة القديمة التي لا معنى لها بدلا من الذهب، بينما كان المأمون يعجب من جهل الإمبراطور وعدم أدراكه قيمة تلك الكتب.

أخذت الترجمة اتجاهاين أكاديميين اثنين: ١ - الاتجاه اللغوي: الذي يعتمد الترجمة الحرفية من لغة إلى أخرى، وقد مثل هذا لاتجاه «يوحنا بن البطريق» وزملاؤه، ولم يكتب لهذا الاتجاه الاستمرار لأنه كانت تنقصه المرونة والشمول. ٢ - الاتجاه المعنوي: ويمثله حنين بن إسحق ومدرسته، ويعتمد على فهم الجملة في سياق المعنى العام ثم نقلها إلى العربية، ولاشك أن هذا الاتجاه هو الأفضل والأفضل. وكان حنين يكلف أربعة رجال بالترجمة، كل على حدة، ثم يقوم بمراجعة هذه الترجمات ومقارنتها ودمجها في ترجمة نهائية معتددة.

مرت الترجمة خلال القرنين الثالث والرابع للهجرة (التاسع والعاشر للميلاد) بالمرحلة التالية: (لكل مرحلة خصائصها المتميزة). أولا: مدرسة حنين بن إسحق: وهو سرياني نصراني نشط في حلب في مطلع القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي. وكان يتقن العربية والسريانية والفارسية واليونانية، وله مع أسرته باع طويل في الترجمة، كما كان له دور بارز في «بيت الحكمة» ويعتبر المؤسس المنهجي لعلم الترجمة إلى العربية.

والترجمة التي سنتحدث عنها في هذا المجال المحدود محدودة زمانا بمرحلة العصر العباسي لأنه عصر النهضة العلمية، ومحدودة ضمن نطاق الترجمة العلمية والأكاديمية.

فنحن لن نتحدث في هذا المقام عن عملية تعريب دواوين الدولة وتعريب ضرب النقود في عهد عبدالملك بن مروان رغم الأهمية القصوى لهذا العمل، لأن الحديث عن هذا الانجاز يأخذ بعدا إداريا وسياسيا وتنظيميا أكثر منه بعدا علميا وأكاديميا.

لقد كان أمرا طبيعيا أن يحتك العرب بالشعوب الأخرى التي دخلت في الإسلام كالفرس والترك والسند والبربر وسواهم، وبالشعوب التي لم تدخل في الإسلام كالروم واليونان والصين وغيرهم. وادى هذا الاحتكاك إلى تمازج حضاري كانت اللغة العربية فيه هي الوعاء الكبير الذي تصب فيه الأنوية الأصغر، أو كانت النهر الجارف الذي تنتهي إليه الجداول والروافد.

والترجمات التي مارسها العرب كانت عن الإغريق والفرس والهنود بشكل خاص، ولم يجدوا في ذلك ضيرا ولا انتقاصا من مكانتهم وقدرهم. والأغريق بدورهم كانوا قد أسسوا حضارتهم متأثرين بالحضارات السابقة عليهم كالحضارات الفرعونية والفينيقية والبابلية والهندية. ونحن بدأ احتكاك العرب بالشعوب الأخرى بعد استقرارهم السياسي في مطلع

مسارات

يكتبها اليوم

خالد الخليفة

مراسم وداع شغلة !!

● ومراسم الوداع هذه نفذتها - بثقافة عربية أصيلة - أسرة بسيطة يحمل جميع أفرادها قلوبا بيضاء بالغة الطيبة بعد أن قربت السيدة (الشغلة) - بالتشاور مع نفسها طبعاً - مغادرة البلاد ولم يبق نصف المدة المتفق عليها بعد... وفيما يلي نقدم لكم نقلاً مباشراً - وأن لم يكن حياً - لبعض ذلك الوداع الكبير!!

● يقول محدثي: كان هذا القرار المفاجئ (المدرس) أشبه بالصاعقة على الأسرة حيث قوبل بانهار من الدموع وبامتعاض شديد من قبل رب الأسرة المسكين الذي يمثل جيبه الضحية الأكثر تضرباً منه!!

● أما حرمه المسون وأخواتها وصديقاتها فقد أسرعن والدروع تتدفق من مآقيهن إلى كل ماخض حمله وغلا ثمنه وخصوصاً المجوهرات والأوراق المالية المعتبرة ليضعوها بسلام في جوف حقيبة الخادمة (سابقاً) - خلافاً لبالا وعلى طريقة (عليه ماوراهما جزية) - حتى صار لديها أضعاف أضعاف مالها من حقوق... ناهيك عن الإكراميات السابقة والدخل غير المعلن!!!

● ماعلينا فقد جاء اليوم الموعود وتوجه الجميع إلى المطار وهناك أصيبت محفظة (الاب) بالانفجار التفتدي بفضل الأحمال الزائدة - بينما خلعت سيدة المنزل (الغائبة الحاضرة) (قلبيها الذهبي!!) لتقدمه بكل طيبة إلى خادمتها المسون!!

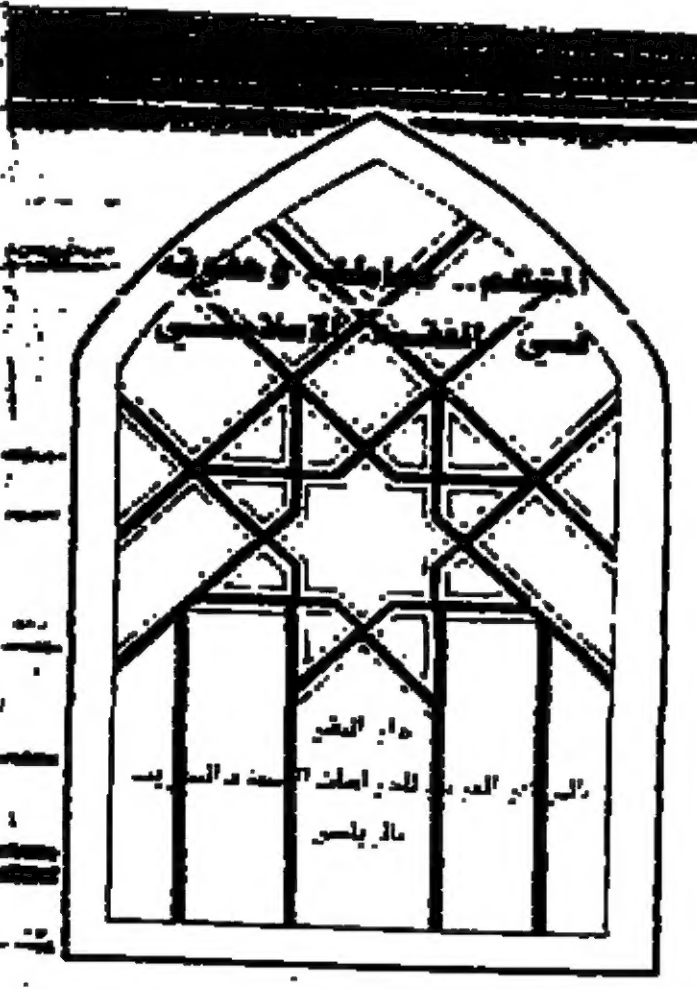
● ويأتي دور أصغر الأطفال في مشهد مؤثر وهو يمسك بإطراف عباءة الضيفة المغادرة ولأنه لا يملك ما يقدمه ويقع اختياره على أغلى وسلام حيث قال لها بحرقه: «ليش يروح أنت أنا فيه زعلان يا ماما!!!» الأب وقد تكاثرت عليه الخطوب لم يحتمل هذه الصدمة لكنه افتاق من غفوة ليقول بينه وبين نفسه وهو يداعب سبخته ويعدل من جلسته... «ماهو معقول... أكيد فيه شيء غلط!!»

● عندها - وكالعادة - توقف البث فجأة... فمعدرة أيها الأحبة!

الدكتور عبدالله اجيلو يتحدث له اليوم : عن :

حنين الاسبان لاصولهم العربية

كتاب اليوم



المتمم : معانيه
وحنونه في
الفقه الاسلامي
تأليف : الاستاذ
بندر بن فهد السويلم

صدر هذا الكتاب عن دار النشر بالربيع العربي للدراسات الاسلامية والتدريب بالرياض. متضمنا اربعة ابواب ومقدمة وثمنا بالمراجع : الباب الاول : التمهيد والمقدمة ، وبه اربعة فصول : الباب الثاني : معاملة المتهم ، وبه اربعة فصول : الباب الثالث : طرق اثبات التهمة ، وبه خمسة فصول : الباب الرابع : حقوق المتهم ، وبه فصول يقع الكتاب في ٤١٨ صفحة من القطع المتوسط.

موضوع الكتاب - كما هو واضح من عنوانه - : المتهم والتهمة وحقوق المتهم في الفقه الاسلامي ، ولا شك ان هذا الموضوع ذو اهمية عظيمة ، وفائدة كبيرة ، فانه لا يمكن الجزم بقصد التكتل ومواطن الخلل ، واختلال الاوقات المتسببة لتفويض جرمية ، ثم لا بد من التنبه الى ما يعرف ولا يستدل عليه ، كانت معرفة ملتزمه تجاهه من وسائل البحث والتحري متعينة ، وتعينت تلك معرفة معاملة من نسبت اليه الجريمة ، وظلت به ، ولهذا الموضوع اهمية للفقهاء الذين ينظر في القضايا والتهم ، ويؤول ايصال الحقوق الى اهلها ، فان من اهم ما ينبغي عليه القضاء هو معرفة الفصل في التهم بمعرفة الاحكام الشرعية في ذلك ، فتعين معرفة الفصل في الدعوى بمعرفة احكامها ، كما ان موجه التهمة بمعرفة احكامها ، يستطيع ان يوجهها الى انسان وجد ما يدعي الى اتهمه ، ومن لم يتحرى الدليل الذي يثبت التهمة .

والمتهم بمعرفة احكام الاتهام يستطيع ابطال مانسب اليه باطلا ، وان لم يستطيع فيمكن ان يتعرف على طرق الدفاع المقررة له شرعا ، والحقوق التي يتمتع بها ، واذا عرف الشهود ما يثبت التهمة تمكنوا من ادائها على وجهها الذي يظهر به الحق ، ويندفع به الباطل .

ورجل الشرطة والامن والتحقيق المساعدون للضابط في الوصول الى الحقيقة ، بمعرفة احكام الشرعية في ذلك يكون الحق رائداهم فيما يطلبونه ، فلا يكون لاهواء اثر في نفوسهم .

ولا تتوقف هذه الموضوع على هؤلاء فقط بل ان معرفة الفرائض واجتماعهم التهم على مساعد للوصول الى الحقيقة من هنا كان موضوع الكتاب ذا اهمية بالغة ، والكتابة فيه تحتاج لبذل جهد جهيد . يقول فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ ، عضو هيئة كبار العلماء وعضو هيئة التدريس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، في تقديمه للكتاب : جاءت شريعة الاسلام بالتعاليم الخلقية التي يتحقق بها العدل ، ويتبرر بها الظلم وتحسم بها الجريمة ، ومن اهم اهدافها حماية الدماء والاعوال والاعراض وتثبيت الامن واستقراره .

ليعيش الناس مطمئنين آمنين .

نحو المشرق امثال روي داريو عشق مدينة طنجة وفصلها على الجزائر في قصصه لنذهب الى كتاب الثاني : حول الاندلس والاسيريين - سبعة ومليية - في الادب المغربي الحديث . فما قولك عنه ؟

اجيلو : حينما اصدرت ذلك الكتاب بالاسبانية حول ملكية شعراء من اسبانيا وامريكا اللاتينية من العالم العربي والاسلامي في اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين اصبحت صورة الاخر موضوع اهتمامنا في كل الادب ، ونظرا لما لموضوع الاندلس من حضور ودلالات في تاريخنا فقد ارتأت ان اضم في الكتاب الثاني مختارات من القصائد التي نظمها شعراء مغاربة بعد الاستقلال ١٩٥٦ ، وان كانت هذه المختارات تمثل الوجه الاخر لنقص المعل الا انها مع ذلك لاستجييب لذوق غرائبي كما هي عليه الحال عند شعراء مدرسة الحداثة الاسبانية والامريكية اللاتينية .

وكما ذكرت في تقديم الكتاب ، فبالرغم من ذلك فان الفصل الذي خصصناه للاندلس في كتابنا بالاسبانية وقفنا فيه على شاعر اسباني هو فرانسيسكو فيلا اسبانيا الذي كتب عدة قصائد يحن فيها الى امجاد العرب في الاندلس ويفخر فيها بانتسابه الى الاصل العربي .

ولهذا الشاعر قصيدة نقلها الى اللغة العربية الشاعر المهجري فوزي المعلوف بعنوان « اواه غرناطة » يرثي فيها هذه المدينة وما اليه بعد ان كانت يومها معلمة التمدن والحضارة . يقول : غرناطة اواه غرناطة لم يبق لك شيء من صولتك هل نكسر الجاري سوى ادمع تكي على مادل من دولتك على ان الاندلس وخاصة غرناطة اصبحت رمزا لا ذكرها شاعر ولا كاتب . الا بعادت به ذاكرته الى ماضيها العربي الزاهر .

وقد خصصت الفصل الثاني من هذا الكتاب لهذه المدينة وما ترمز اليه في واقعنا ، فما ذكر الاندلس الا ونذكر غرناطة .

وكما ان الفصل الاول تناول الاندلس ويصو مظاهر الحياة الاسبانية ، فان الفصل الثالث قد خصصناه للشاعر فيديريكو غاسيا لوركا .

ويحتوي الفصل الرابع على قصائد حول المدينتين المغربيتين السليبتين سبتة ومليلية ، وقد حاولت ان اتوع بالماضي المختارة لتمثل شرائع مختلفة من ادبائنا تمثل جميع التيارات الفكرية والادبية .

مكتب : اليوم ، بالمغرب - تطوان : الدكتور عبدالله اجيلو من اكبر المهتمين بالكتابات الاندلسية ، وكل ما يكتب عن العرب بالاسبانية ، وما يكتب عن الاندلس واسبانيا عامة باللغة العربية في العصر الحديث . وبعد نجاح كتابه « ديوان الحداثة » المشتمل على رؤيا شرقية او من الشرق باقلام اسبانية اصدر كتابا آخر مشتملا على مختارات شعرية تحت عنوان « الاندلس والاسيريين في الادب المغربي الحديث » .

وحول الموضوع الاول مدرسة الحداثة يحدثنا الدكتور عبدالله الجليلو قائلا : « اليوم » : وما هو موضوع الشرق الاسلامي في كتاب اولئك الشعراء ؟

اجيلو : لقد تأثر شعراء هذه المدرسة بالادب الفرنسي الذي اهتم في اواخر القرن التاسع عشر بالعالم العربي والاسلامي بصورة مكثفة وذلك لاكتشاف شعراء الحداثة الشرق الاسلامي عن طريق الادب الفرنسي عكس مكان عليه الحال في نفس المدرسة باسبانيا .

وبالنسبة لهؤلاء تمت علاقات ثقافية وتاريخية قديمة بين العالم العربي واسبانيا منذ الوجود العربي بها بحيث ان الموضوع سارت سيرا طبعيا لاتت اكلا . ولكن الحداثة التي انجبت ادونيس ترفض الماضي كله وتريد ان تجعلنا ندور في ثقافة حوض البحر المتوسط .

والحداثة عند فارس هي « ان تستعيد بروايات تراثنا ثم تنطلق بالاضافة ، فالتجديد لم يتوقف ابدا في الشعر العربي ، وابو تمام وابونواس والمتنبي كان كل منهم مجددا في عصره ، وان ارفض ان اجل من التراث الحديث في ولكن ارفض بنفس القدر الانفصال عن هذا التراث » .

ولمحي فارس رأي خاص جدا في الغرض شعر الاجيال الجديدة اذ يقول انه « قد تكون وراءه اصابع استعمارية ، فالاجيال الجديدة تريد التجديد والتجاوز وهذا من حقها بشرط الا يكون التجديد على حساب الابانة ، ففي كثير من اشعار الشبان غموض وضبابية ونمو عشوائي في بناء القصيدة ، وظن ان وراء هذا كله اصبع خفي للاستعمار يريد ان يقطع الصلة بين المبدع والمتلقي » .

ويتساءل محيي الدين فارس « لماذا نقرأ رمزيات عبدالصبور قيمتها محدودة واقليمية » .



محيي الدين فارس .. شاعر من بلاد النخيل والابنوس

من عصام خلف - القاهرة : مشروع كبير يشغل معظم وقت محيي الدين فارس احد رواد الشعر الحديث في السودان . يكف فارس حاليا على وضع موسوعة « بلاد النخيل » والابنوس ، التي يحاول فيها تقديم صورة ثقافية واجتماعية للسودان .

في حديث لرويت اثناء زيارة للقاهرة قال محيي الدين فارس ان سر قبوله التفرغ لمشروع الموسوعة الكبير ان العالم العربي لا يعرف عن السودان الا الوطن الجغرافي . في حين ان الوطن الحقيقي للسودان هو الوطن الفقير حاليا الغني في الامكان القادم .

تأول موسوعة بلاد النخيل والابنوس « تقديم صورة حقيقية للشعب السوداني الفنان عبر اركته وشوارعه وفنونه الشعبية والتقاليد بين المثقفين والناس » .

وتقدم الموسوعة ايضا عرضا لتاريخ الادب وميلاد الاجناس الادبية في السودان بالاضافة الى رصد العادات الاجتماعية وتطور التقاليد السودانية . كذلك يتضمن المشروع دراسة الهجرات التي كونت شعب السودان والتي اكتشف محيي الدين فارس من خلالها ان معظم الاسر العربية السودانية واما مصرية الاصل اذ نجد اسما مثل الديمياطي والمحلاوي وغيرها واما اسر نازحة من العراق .

لكن من المفارقات الغربية ان فارس وجد « ان هناك عناصر بولندية ومجرية وروسية وهندية ومن مختلف بقاع العالم انصهرت في بوتقة واحدة » .



من منظور علم النفس والاجتماع ، د. زكريا سليمان بيومي ، عن الابداع في نظر التاريخ والمؤرخين وعن المنهج الدراسي بين التقنية والابداع .

هذا المجال ضمن دوائر ابداعية الاولى خاصة بالنظرية والتطبيق كتب فيها . د. ابراهيم السامرائي عن اللغة والتجربة الشعرية المبدعة ، د. محمد بن مريسي الحارثي نظرات حول موقف اللغة ، والرابعة الفنون المرئية . جاء فيها موضوع د. عبدالله المصري ، الآثار واتكاسها المبدعة ، قرامة في الحركة التشكيلية السودانية . د. حمدي احمد عبدالله ، في الاصل والابداع في فن الصلابة الاسلاميه . د. محمد سعيد فارسي . اما الدائرة الخامسة العلوم الانسانية والاجتماعية فكتب فيها د. بكر باقادر عن الابتكار والابداع .

تحية لأطفال الحجارة

فاطمة الدريدي / تونس

وحين يصير السلاح حجارة ويفتقد الحس كل مهاره يصر جينا ويرجم حيا تروعه غارة اثر غارة فلا تحجبوا لحروب الجبان ولا تذهلوا لدوي الحجارة فقد حان وقت الابادة حقا لرجم الشياطين دون استشاره اتوا كالأمانى كحلم شهى اتوا كالسلام اتوا كالبشارة اتيم صغار طيور عطاشي تزدون كيد العدا بجساره فروعهم الخادر المنسد وعرفتهم معاني الحضارة ترومون درب الشهامة حيا وأنتم رموز الفدا والطهارة خرجتم من الصمت بعد حصار والحقمم الحزني في كل حاره وقتلتم دمارا على الفاصيين وأشعلتموهما وتلك الشراره فيا صانعي المعجزات سلاما سيفي السلاح وتبقى الحجارة

اخبار ثقافية

معروض للكتاب المصري في الكويت .

نشرة عن المرأة العربية

القاهرة : عقدت في القاهرة خلال الفترة من ٢ الى ٧ سبتمبر القادم ندوة حول الصحافة النسائية والنشر

المنهل

عدد جديد

غرة ذي القعدة صدر العدد المتخصص من مجلة المنهل شوال/ ذو القعدة ١٤١٠ هـ « الابداع » والمبدعون ، صدر العدد بكلمة اولي لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ثم كلمة لرئيس نادي ابها الثقافي الادبي الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد وتلا ذلك استهلال بقلم رئيس التحرير .

معرض للآثار المصرية في اليابان

القاهرة : يفتتح وزير الثقافة المصري السيد فاروق حسني في الاول من يوليو القادم معرضا للآثار المصرية بالعاصمة اليابانية طوكيو .

معرض تشارك في ندوة المجلات الثقافية في العالم العربي

القاهرة : تشارك الهيئة العامة المصرية للكتاب بدعوة من وزارة الاعلام الكويتية في ندوة عن المجلات الثقافية في العالم العربي .

وصرح رئيس الهيئة الدكتور سمير سرخان بانه سيجري اتصالات مع المسؤولين في وزارة الاعلام والثقافة الكويتية لاقامة

کتابخانه ملی افغانستان

من أجل تأمين مستقبلنا ...
إلتحق بالمعهد الفني
 لتعليم الآلة الكاتبة والمحاسبة
 والشكر تاريتي بالدمام ...
 شهادة معتمدة ومصدقة ...
 الشاتذة متخصصون ...
 فترة صباحية وفترة مساءية ...
 الرسوم مناسية .

الأستاذ
 هاتف : ٤٥٠٣٠ ٨٢٧

اليوم الرياضي تهنيء وتدعو للجميع بالتوفيق

إعلان عن أسماء اللاعبين المرشحين للانضمام لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم

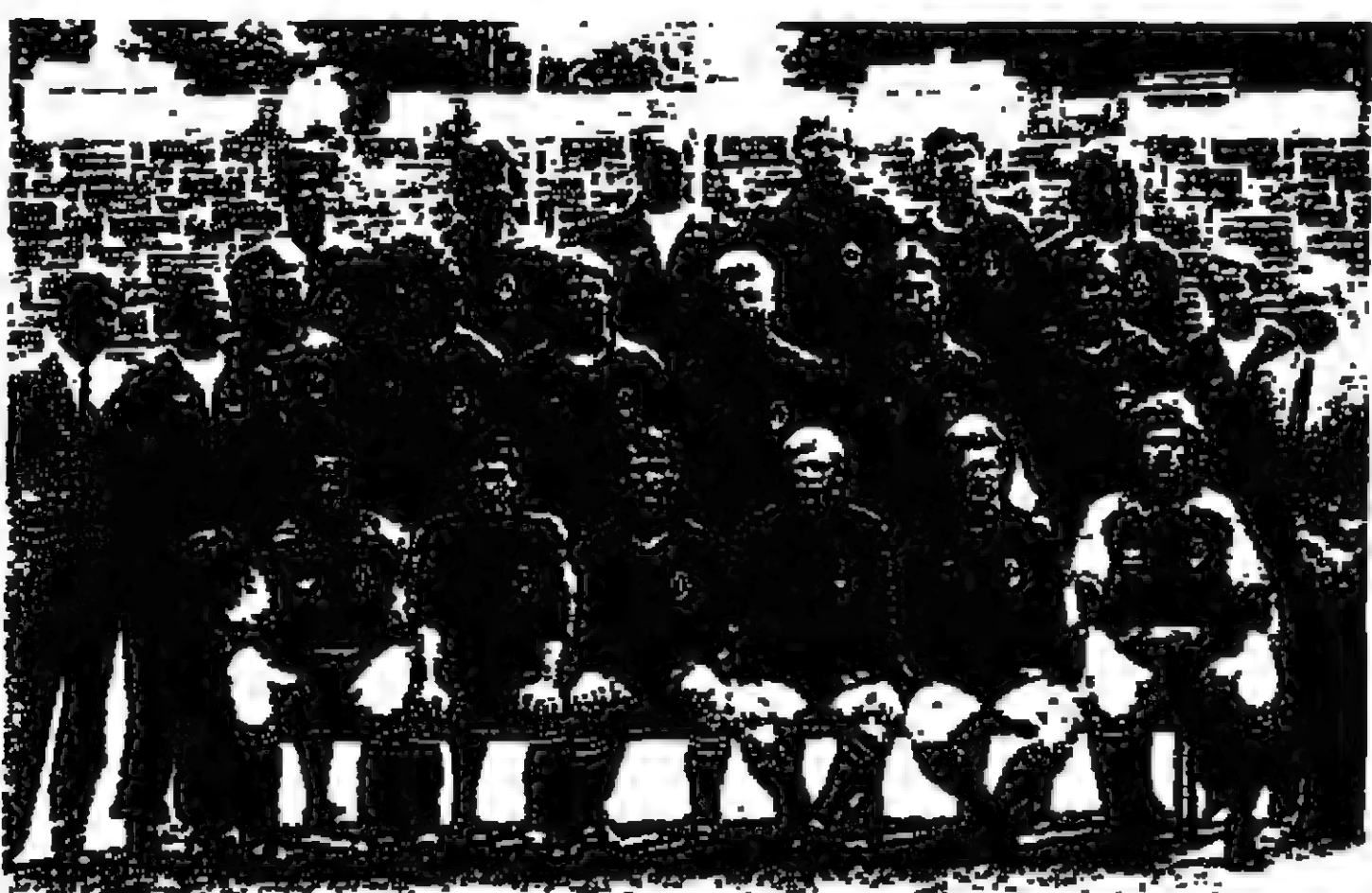


منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم

يحضور ملك بلجيكا والملكة فايولا

تغور متبادل بين كوريا وبلجيكا بقيادة الرصاصة

نظارة شمسية محل اختبار لحكام البطولة

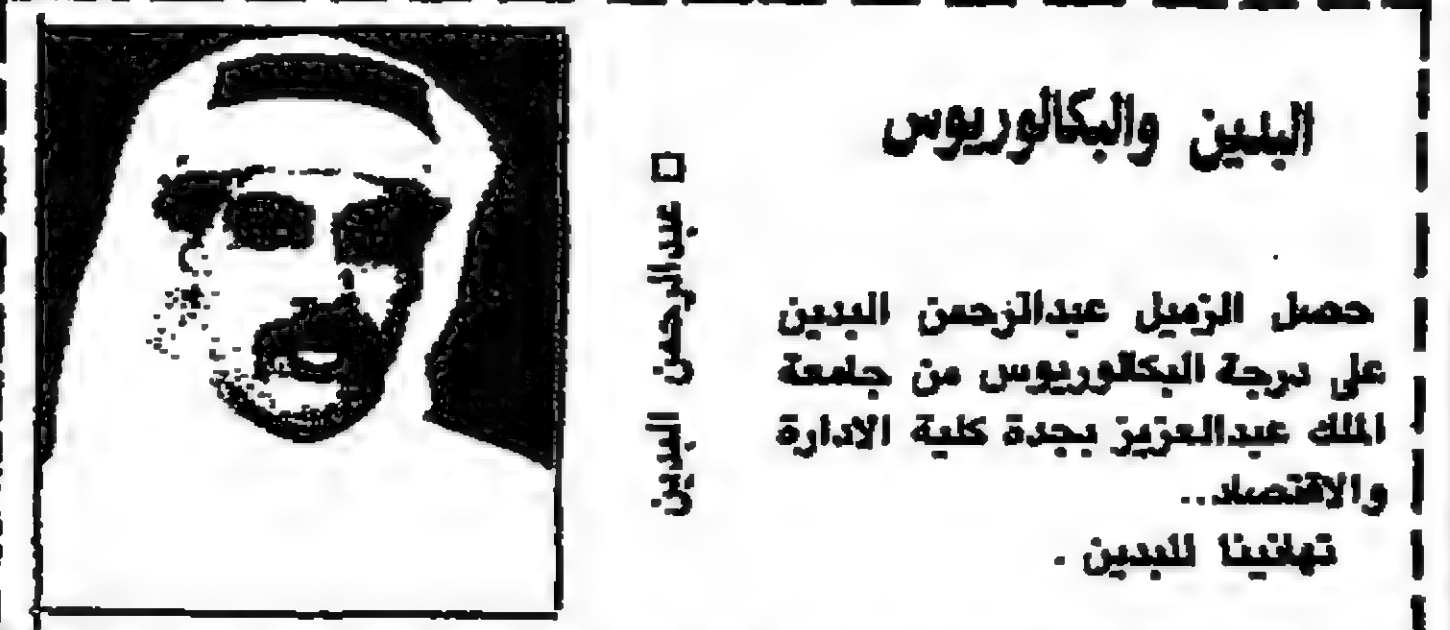


فريق بلجيكا

الشمسية في قيرنا في إطار مباريات المجموعة الخامسة فونديا إيطاليا إذا مكان الطقس يستبدل ذلك.

وقال برونوم - الاتحاد الدولي لايمت ليس التغيرات لكن يجب ان اطلب اننا من الحكم قبل ذلك. فهي لا تشكل خطرا على او على اللاعبين الآخرين. تعرضت لشكوك وأنا لعب تحت الشمس وتلكت من ان القبة لاحتل هذه المشكلات. وقد تحدثت يوما مع الاختصاصي في صناعة النظارات وعلمنا معا نحو أربعة أشهر لتعرف مستحسن عليه نظارات حراس المرمى في المستقبل. وهناك عدد من حراس المرمى اعتصوا كثيرا بهذا الامر.

على سعيد آخر يصل ملك بلجيكا بيونان والملكة فايولا والامير فيليب الى فيرونا لحضور مباراة بلجيكا وكوريا الجنوبية وسيعودون الى بلجيكا الاربعة.



البين والكالوريوس

عبد الرحمن البين

حصل الزميل عبد الرحمن البين على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الإدارة والاقتصاد.

احتمال تعرض فرص إيطاليا لضربة قوية

الآن حول إمكانية اشتراكه في مباراة يوم الخميس القادم أمام الولايات المتحدة.

وصرح المدرب الإيطالي أزيجليو فيتشيني للصفيين بقوله - انه اذا لم يتمكن تشيلوتي من اللعب في مبارياتنا المتبقية فسكون ذلك بمثابة ضربة قوية لفرصنا.

مطلوب
ماكينات خياطة
كهربائية مستعملة
بحالة جيدة
في السام أو الخمد
بتلفون، بعيدة عن
مركز المدينة

التجمع يبدأ في الثامن عشر من الشهر القادم بمدينة الرياض

خمس لاعبين يلتحقون بالمعسكر بعد تصفيات آسيا بالطائف

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء اللاعبين المرشحين للمنتخب الأول من قبل مدرب منتخب المملكة أيو وارتمل والذي سيشارك في دورة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة بفسين.

وقد قرر الاتحاد بدء تجمع اللاعبين في معسكر معاهد اعداد القادة بالرياض اعتبارا من ١٨ ذي الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ١٠ يونيو ١٩٩٠م استعدادا لبدء معسكر منتخب المملكة الخارجي واللاعبين المرشحين هم:

عبد الله الدعيع - الطائي - موسى عيد - الاتحاد - محمد الدعيع - الطائي - صالح النخبة - الهلال - احمد جميل - الاتحاد - عبدالله مقبول - الاهل - عبدالله صالح - الاتفاق - عبدالرحمن الخخفي - الهلال - محمد القرني - الرياض - محمد عبدالجواد - الاهل - خالد مسعد - الاهل - صالح المطلق - النصر - عادل الثقفي - الاتحاد - فهد الهريفي - النصر - خالد التيماري - الهلال - بشير الجارالله - الاهل - صالح الميارك - الرائد - طارق الزرقان - الرياض - ملجود عبدالله - النصر - عبدالرحمن يوريشيد - القادسية - فهد الحداد - الشيف - منصور الموسى - النجمة.

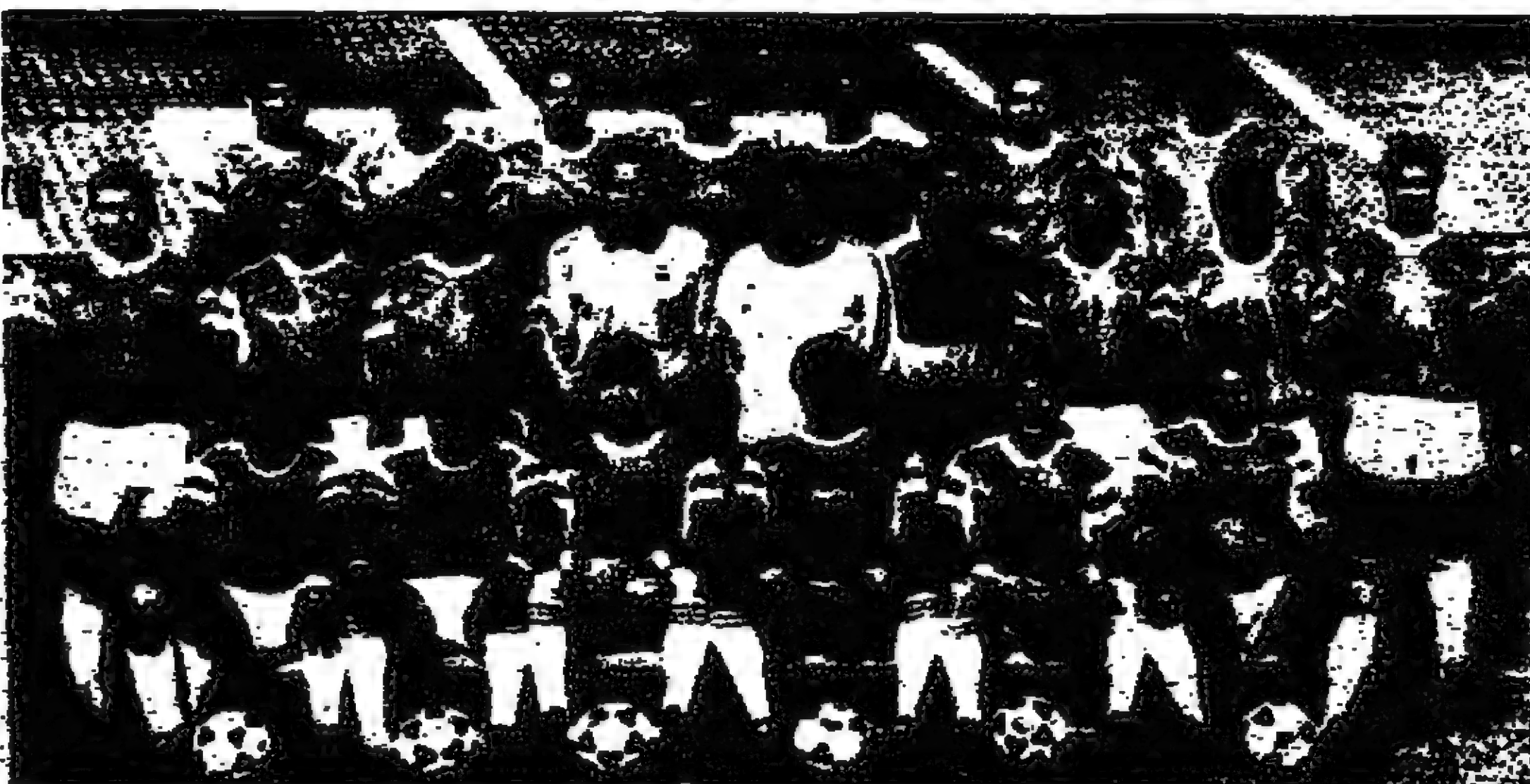


الامير فيصل بن فهد

الامال العربية الافريقية تعتمد

خطة عربية مصرية لمواجهة الكرة الهولندية الشاملة

التوازن بين الدفاع والهجوم لبناء النيل وارتفاع الحرارة احد العوامل المساعدة



المنتخب المصري الشقيق

غوليت: مصر تحاول ان تكون عقبة في طريقنا

الجوهري: لفظة ورقة رابعة في يدي

باستين: المباراة بطولة لوحدنا

ويمثل مصر: احمد شبير، ابراهيم حسن، هشام يكن، احمد زمري، هاني رمزي، ربيع ياسين، مجدي عبدالقني، احمد الكس، اسماعيل يوسف، حسام حسن وجمال عبدالحميد.

وتضمن لائحة الاحتياطيين المصريين كلا من ثابت البطل ومجدي طلبة وطاهر ابو زيد وعادل عبدالرحيم.

المباريات العشر الاخيرة لكل من مصر وهولندا

في خط الهجوم مكان جمال عبدالحميد وريما ياخذ مجدي طلبة مكان مجدي عبدالقني في خط الوسط.

اما عن الخطة لسبق للجوهري ان ذكر - انها ورقة رابعة في ايدينا ان تعلم كل شيء عن تكتيك خصومنا من دون ان يعلموا شيئا عن تكتيكنا.

واضاف - انها خطة عربية فيها من كل شيء، لكن من دون ان يذكر اي شيء عنها. ويبدو ان الخطة المصرية تعتمد على درجة الحرارة في القاهرة. فقلنس البحر افضلية للمنتخب المصري.

وفي الجانب الهولندي فان غوليت سيكون الوجه البارز لانه كان على وشك التخلي عن المسابقة الكبرى بداعي الإصابة.

واذلت تدريبات الهولنديين اخيرا ان مستواهم بلغ القمة لكن فان باستين يؤكد على ضرورة التركيز - لانه العنصر الاعم في الوقت الحاضر- علينا ان نشر اننا أبطال أوروبا وان نلعب كل مباراة وكأنها بطولة بحد ذاتها.

وهذه الاشارة واضحة من نجم الكرة الاوروبية للمفاجآت التي يمكن ان تتحقق في المباريات المتبقية في غرا.

مخلص من لقاء الكاميرون والارجنتين اما غوليت فيقول - سنحاول مصر ان تكون حاضرة في طريقنا ولذا سترمي بكل قلنس في هذه المباراة.

وفي الجانب الهولندي فان غوليت سيكون الوجه البارز لانه كان على وشك التخلي عن المسابقة الكبرى بداعي الإصابة.

واذلت تدريبات الهولنديين اخيرا ان مستواهم بلغ القمة لكن فان باستين يؤكد على ضرورة التركيز - لانه العنصر الاعم في الوقت الحاضر- علينا ان نشر اننا أبطال أوروبا وان نلعب كل مباراة وكأنها بطولة بحد ذاتها.

سريعة وهذا مااستقوم به . . . والواقع ان فوز الكاميرون على الارجنتين بطله العالم مساء الجمعة الماضي كان المصدر الهام للمصريين باعتبار ان مستوى الكرتين المصرية والكاميرونية واحد.

وبالنسبة الى التشكيلة المصرية التي ستخوض المباراة فان الجوهري لم يعلنها رسميا لكنه اعتكى بالاشارة الى انه ان يطرا عليها اي تعديل يلزم لكن ظلنا ان السرعة ستكون السلاح البارز الذي يمكن من خلاله مواجهة منتخب هولندا فان عادل عبدالرحمن قد يشترك



طاهر ابو زيد

يوجددهم. وفارق الطموح واسع للغاية. ومع ذلك فان لبعض المصريين رأيا آخر.

يرتد مدرب مصر محمود الجوهري على ان يخوض لاعبه المباراة باعصاب. هفة روح محتوية عليه. واذا كان قيس درجة الارتفاع بيننا ومهريا وخطا لكل لاعب والمنتخب ككل معكنا فان الامر يختلف تماما على صعيد الروح لان العملية النفسية لا يمكن التحكم بها.

وقال الجوهري خلال مؤتمر الصحافي مساء امس الاول الاحد ان تركيزه مؤخرا انصب على هذه العملية بالذات لان لاعبيه وصلوا الى اقصى ملهم ان يصلوا اليه بنينا وفنيا. وهكذا فان برنامج الاعداد النهائي للمنتخب بات يتضمن فحساحات - ان شاطيء البحر ينس خلايا اللاعبين مومهم ويخفون من تورهم قبل ان يعودوا الى الاران صليحا وسام.

وقبل ان تبدأ المباراة ولو بثوان فان احد الاشتر على منع المصريين من ان يملوا بمجعة. وهكذا فان - موهوب - المنتخب طاهر ابو زيد يؤكد بان المعجزة واردة - والمهم ان تلعب كرة

من ١٩٦١ الى ١٩٩٠ تغيرت امور كثيرة طبعاً وانسحب ذلك على كرة القدم. سطوة وجهه ووقا ومراكز قوي. قبل نحو ٦٩ سنة جال المنتخب المصري في أوروبا وهزم نظيره الهولندي في امستردام ١/٢ ومساء اليوم الثلاثاء على ملعب لافا فوريتا في بلجيكا يلتقي المنتخبين من جديد مع امل مصري وحيد وهو ان يصعد ابناء النيل للتخفيف من حجم الخسائر قدر الامكان.

منتخب هولندا هو بطل أوروبا وبريشته القاد للمنافسة على احراز كأس العالم الرابعة عشرة. يلعب كرة شاملة تترك بياكس في مطلع السبعينات ويلتفتلخ البرتغالي الذي لاقه كرويف في مونديال ٧٤ وريشتريك في مونديال ٧٨. يضم في صفوفه من اللاعبين مالا يتوافر لدى اي منتخب آخر نوعا وكما معا. واسماء فان باستين وريشتريك وكمان والسوريان غوليت ورايكارد وكذلك فان بروكليف ليست في حجة الى مزيد من التعريف.

وليت تلك المقابلة التي تقول ان مصر هزمت الكاميرون والكاميرون هزمت الارجنتين والارجنتين هزمت هولندا ولذا فان مصر ستزعم هولندا في مقابلة مقبولة. الامور لايسر على هذا النحو طبعاً ولا انقلب العالم الكروي رأسا على عقب. والعلاقة شيء والموضوعة شيء آخر.

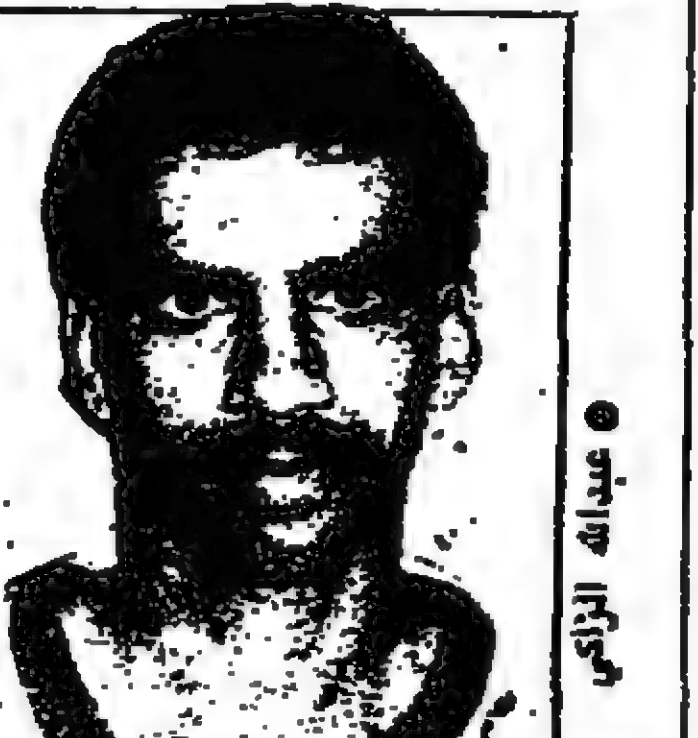
بعد غياب ١٢ سنة تعود هولندا الى ساحة كأس العالم من باب واسع. وعشاق الكرة الشاملة الزائرة بللهارات ويكونون ان هذا الباب مفتوح على مصراعيه. وبعد غياب ٦٦ سنة يعود المصريون مغلوب الحرب الى ساحة كأس العالم وقعة طموحهم ان يتفكروا العالم

نجوم الاتفاق والنهضة والقادسية في دوري واحد

تجمع اكثر من عشرين لاعبا يتضمنون ان اندية المنطقة الشرقية حيث يقترعون الاوز في فترهم الاتفاق، النهضة، القادسية، وذلك للعب في دوري مستقلا الذي يقام للمستهة القبلية على التوالي في المنطقة الشرقية. وكانت فرصة طيبة للجميع للاعتناء واللاعب بعيدا عن عيون الصحافة ومهمو النقد والرياضيين فقد ضمت تشكيلة الفرق المشتركة اللاعبين جمال محمد، سعدون حمود، حمد النديجي، ناصر المنصور، ناصر الدوسري، محمد الفرخان، عارف يوريشيد، ملجود الهلال، عادل الذكي، عبدالعزيز المحيني، عادل نجم، عبدالهادي الدوسري، عادل الصلح، نيلر البوحيدر، لريش، ابراهيم ويوسف الفهد، خالد الفهد، سالم النغمي، عماد مقبول، امين المعجلان، النغمي، سعد السريهيد، صافي الارش، بلال الشامي، بدر السلمي.

وفي الختام حقق اللاعب سالم النغمي لقب احسن لاعب في الدورة اما لقب هداف الدورة فقد كان من نصيب حامد احمد بيرصيد ٦ اهداف.

المحاولات الاتفاقية مع الزاكي مستمرة



عبد الله الزاكي

سيهات - حسين كظم - رغم القرار الذي اتخذه مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماعه الاخير الذي عقد بمقر النادي والذي نصت احدى قراراته بعدم انتقال اي لاعب من النادي ومن اي لعبة لحد الانية الا ان اليوم تؤكد استمرار المحاولات السرية للقاء عقب صدور القرار الخليجي وان لاعب كرة القدم الاول بلقادي ولاعب نادي الهلال سابقا عبدالله الزاكي واقع تحت محاولات جادة لضمه لصفوف نادي الاتفاق واللاعب له في الموسم الرياضي القادم.

والمحاولات السرية تجري بين عضو سابق في الادارة الاتفاقية واللاعب نفسه حيث أكد عبدالله الزاكي لثني لاستطيع ان اصبح من قراري ورجحي ولكن اذلم القعدة هي التي تتحدد مستعد وستكشف كل الامور.

هولندا

٨٩/١١/١٧ في القاهرة فازت على الجزائر ١/٠ صفر.

٩٠/٢/١٤ في القاهرة تعادلت مع النمارة صفر/صفر.

٩٠/٢/١٩ في القاهرة تعادلت مع كوريا الجنوبية صفر/صفر.

٩٠/٢/٢٨ في القاهرة تعادلت مع النمارة صفر/صفر.

٩٠/٢/٢٨ في القاهرة خسرت امام رومانيا صفر/١.

٩٠/٤/٤ في بريتو فازت على تشيكوسلوفاكيا ١/٠ صفر.

٩٠/٤/١١ في كلر ماركس شنت خسرت امام المانيا الشرقية صفر/٢.

٩٠/٥/١٦ في ايرلين فازت على اسكتلندا ١/٠ صفر.

٩٠/٥/٢٢ في بوخارست خسرت امام رومانيا صفر/١.

٩٠/٥/٢٧ في القاهرة تعادلت مع كوستاريكا ١/١ صفر.

٨٩/٤/٢٦ في روتردام تعادلت مع المانيا الغربية ١/١ صفر.

٨٩/٥/٣١ في هلسنكي فازت على فنلندا ١/٠ صفر.

٨٩/٩/١ في امستردام تعادلت مع النمارة ١/١ صفر.

٨٩/١٠/١١ في ريكسهام فازت على ويلز ١/٠ صفر.

٨٩/١١/١٥ في روتردام فازت على فنلندا ٣/٠ صفر.

٨٩/١٢/٠ في روتردام خسرت امام البرازيل صفر/١.

٩٠/٢/٢١ في روتردام تعادلت مع إيطاليا صفر/صفر.

٩٠/٢/٢٨ في كيبف خسرت امام الاتحاد السوفياتي ٢/١ صفر.

٩٠/٥/٣٠ في فيينا خسرت امام النمسا ٢/١ صفر.

٩٠/٦/٣ في زغرب فازت على يوغسلافيا ٢/١ صفر.



محجته بقصا الضماير لجته



□ سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز □

عزف



الا بالله كيف الشرق يقني نيك الاجال
وتخضع له جميع الناس حاضرها ويادها
وكيف انه الا منه لها بالروح مامل
يسوم القلب بجوم يضيق بها ويشكها

صالح الموش



وشعر للناسيات ابداع شعري ماتي ذلك شك على ان ذلك
مرهون بقدره الشاعر على تسخير التناشقة...
اما اذا ذاب فيها فان النذب ليس ذنب شعر الناسيات وانما هو
ذنب الشاعر نفسه.

د. مخضمين حسين

لوحة



يا بهجة ايامي متى وفي الزين
من شفت طيف القدر في في عينك
وهك الزياض اللي قلبي يساتين
انوث بعد فقد الزوا في عينك

الاجير عبدالله الفيصل

نصف القمر

● عندما نكتشف قارئاً واعياً يدرك حجم المسئولية التي
تؤذيها قنوات الشعر الشعبي أو بالأحرى الادب الشعبي
بشكل عام فأننا نشعر بنهر من السعادة يسطر عذوبته ونقاءه
ويروته على مساحات قلوبنا المتعطشة للوعي للطموح !
● القارئ الواعي سهل الفهم.. واضح المعالم.. لديه الرغبة
في التفاعل.. وهو الى جانب ذلك حريص على قراءة كل حرف
يكتب نثراً وشعراً لانه يعشق الاطلاع.. يعشق الابحار في
ايداعات الآخرين.. يدرك ان الادب الشعبي ليس شعراً
فقط.. وانما هو حديقة مزدهنة بمختلف الورود والزهور التي
تملك الالباب وتبهج النفوس !!
● ثم انه يعلم جيداً ان الانواق مختلفة وان مالا يصلح له
مطلوب عند غيره.. وان المحرر يعاني كثيراً ليمتحنه الراحة
ويرشه بهتان العطر الفاتن !! في ظل ظروف خارجة عن ارادة
الجميع !
● نقولها بمرارة تفوق مرارة الحنظل ان القارئ الواعي
الذي نتحدث عنه بهذه السطور لم يعد بالحجم الذي نتمناه
فالاعلية غارقة في الانانية والتكبر المعرفي.. تكتب وتكتب
ولكنها على خلاف ابدى مع القراءة والاطلاع وهذه مشكلة
اكثر المتعاملين مع الصفحات الشعبية !!

خالد الخليفة

ضياء الشعر: «مما قيل»

ومن عجب اني احن اليهم
واسأل عنهم من لقيت في وهم معي
وتظلمهم بعيني وهم في سوادها
ويشتاقهم قلبي وهم بين اضلعي

منبع الآمال

اقامي من عنايك كل قلمي
واظم كل ياش يمشي يامي
والقى اللذ والطعنات تزحف
يشكل داهم من فوق وامي
ولكن منبع الآمال ينفذ
منه ايساقت احلام المرابي
وبابتنا نبي نبي زمان
طوى في داخله دنيا المامي

ديما الروابي

وش تبني من حياتي

يا زمان العجايب بكفي الي حصل لي
شفت منك التكايد والعنى والزهايد
اشهد اني معذب من عذابك اموي
ناظر الجسم منك مابقى به شرايد
كل يوم عليه سيف همك تسلي
وش تبني من حياتي بكفي الهم زايد
جيت لي كل هم بالكند محفلي
كل ماقلت ايسلا زافني بالتكايد
اه لو تعرف اللي بالصمير وتطلي
يكن انك تاصف للذي منك بايد
لا نظرت الحقوق وشفت خاني سجلي
يعلم الله تقفي مت بالغيض عايد
يا زمانني دخيلك.. ابتعد عن علي
والله اني تعبت من اللهب والسوايد
خمسة اعوام منك مع عيني عيني
صرت لي خوش قصة وتشر بالجرائد
اكتب الشعر وايدع من عنادي واملي
لين صارت حياتي وكل ابوها قصايد
عيد ليالي العنزي

في اول حوار معه .. الشاعر المحظوظ .. عبدالعزيز الشايع .. للاوراق :

اطمنوا جميعاً فالشعر الشعبي بخير

العبرة الشعرية تقتلها الرثابة اذا لم يتم تجديدها

انا مع الركب .. ولهذه الاسباب لجأت للاسم المستعار



□ الشاعر عبدالعزيز الشايع □

الزميل الشاعر .. عبدالعزيز الشايع .. كان في وقت مضى يدي
المهتمين بالحرف الشعبي فضالده التوجيه من وراء اسم مستعار هو
«اخو القمر» ولكن الاوراق.. رفعت هذا الستار ومن خلال هذا
اللقاء الذي اجراه معه الزميل .. عبدالله الحيدري .. نتعرفون على
اشياء جديدة قالى السؤال الاول :

البداية خواطر

س : متى بدأت القوافي تداعب قلمك ؟
O بدأت منذ حوالي عشر سنوات اكتب خواطر تطورت قليلا قليلا
حتى استطعت ان اكتب قصيدة مكونة من ثلاثة ابيات.. عندها
كانت الانطلاقة ..

لست شاعرا

س : رغم جودة ماكتب انت مقل لماذا ؟ ولماذا الاختفاء وراء
اسم مستعار ؟
O بالنسبة للقلة فأنني لا اعتبر نفسي شاعرا لكي اكون متواجدا او
لا اكون فما اكتب مجرد خواطر ويحي انني لم اكن مقتنعا بما اكتبه
فقد اثرت ان اكتب باسم مستعار هو «اخو القمر» ..

ظاهرة صحية

س : ظاهرة الاسماء المستعارة هل هي ظاهرة صحية ام لا ؟
O في رأيي المتواضع.. نعم اذا كان الانسان يلمس في نفسه الرغبة
للكتابه ولكنه غير مقتنع بجودة ما يكتبه ..

التطوير مطلوب

س : التحديث في العبارة الشعرية كيف يسير الان.. واين
انت منه ؟
O التحديث في الكلمة مطلب ملح والتغيير الى الاحسن وارد ومطلوب
في كل امور الحياة.. والعبارة الشعرية تقتلها الرثابة اذا لم تطور
تحدث.. ورغم انها تسير بخطى بطيئة الا انها تسير في المجال
الصحيح وانا مع الركب ..

نعم.. نعم

س : هل الشعر الشعبي الان بخير ؟
O نعم.. نعم.. نعم.. فالحضور الاعلامي ممتاز وتوفر عناصر الابداع
وال تجديد والنقد والنشر متوفرة ويضمن الجميع ..

واغرقت بالدمع سود اهدابها

للكلمات الجميلة خاصية الذهب.. وصمود النخلة.. وهذه
القصيدة واسطة العقل بينها :
اسقطني من كشوف حجابها
واغلقت من دون طريقي بابها
ولحنت ذكري في رحم الزمن
واخرست صوت الاثر بتراها
وهللت التمثال بكشوف الشره
واغرقت بالدمع سود اهدابها
كل هذا بعد ما عانيت بها
ليه ترفض يانلا خطاياها
ليت بها قبل الملامه فكرت
كان تعلم خطوتي لاسبابها
ليت بها لفت شريط الذكرة
واستعادت حيرة كتابها
يوم انا ارسما على خد الرجاء
لوحه تغلى على طلابها
واكتشف لا قلت قرب شوقها
انها ابعد من مصر وهضابها

الفكرة واردة

س : الم تفكر باعداد وتقديم برنامج اذاعي شعبي ؟
O حقيقة التفكير والرغبة موجودان ولكن لا ادري عن الظروف هل
تسمح...؟ واعتقد انني سأنتج ان شاء الله ..

الاولى رثاء

س : القصيدة الاولى هل تذكر ولادتها ؟
O نعم القصيدة كانت في رثاء احد اقاربي وكان شقيق روحي واذكر
بدايتها.. تقول :
الموت حق ولا من الحق جزعين
لاشك فقد محمد اكبر مصيبة

مجرد هواية

س : نشرت لك قصائد في المساهمة بدون رسوم تشكيفية رغم
انك تمارس عشق الرسم فلماذا ؟
O الرسم بالنسبة لي استراحة وهواية امارسها.. ورغم انني
حصلت على الجائزة الاولى على مستوى المملكة في احد المعارض الا
انني ايضا لا اعتبر نفسي فنانا ..

الخط مرفوض

س : الصفحات الشعبية بحالها الان هل هي مرضية ام لا ؟
O هناك فرق بين الصفحات الشعبية الناجحة وبين بعض
الصفحات التي تهتم بنشر محاولات الشعراء الجدد.. واطالب
باستمرار الصفحتين بشرط عدم الخلط بينهما ..

انا محظوظ

س : يقال انك غير مقتنع بما تكتب والا لماذا الاختفاء عن الساحة ؟
O يقال...؟ بل مؤكدا انني غير مقتنع بل ربما انني محظوظ.. لكن يكفيني انني
اقوم بعملين وناجح فيهما بجد الله.. التدريس والصحافة .. وهذا يكفيني.. اما
الشعر والرسم والتصوير فهوايات
س : ساحة حرة تكتب فيها ما تشاء ؟
O لكل الزملاء في «اوراق شعبية» وجريدة «اليوم» القراء الكاين زهور بحجم
الحب الذي اكنه لهم والقراء كل الحب ..

ويوم احمل كل فزات الهواء

من تداي.. ولا قدرت احظى بها
كم انا حاولت وايضا حاولت
هي بعد مثلي لكر حجابها
قالت اني له مثل روح الجسد
واني الفكر الغني لكتابها
واني العازف على قيثارة
نظمها من غيوط الباهيا
وانا واني وملت وارجعت
خلف.. ماتتري وش اللي صابها
السفر والناس اسرفوا
والرجاوي حظنا ولي بها
والحياة لثلاها شمس الشتاء
ساعة وتطوي ردون ثيابها
ليه انا احرم زهرتي من ظلها
والنهاية بالذبول ادمي بها
من يجب انسان يلقي وبالاناء
كم حب رغبته ضحها بها
وناب مثل الشمعة اللي تحترق
لجل تضوي سكة يمضي بها
ابراهيم السمحان

البساط احمدى

(ياعزيزي.. احمد ربك خليتك
تشتهر !!)

حكاية فنان!

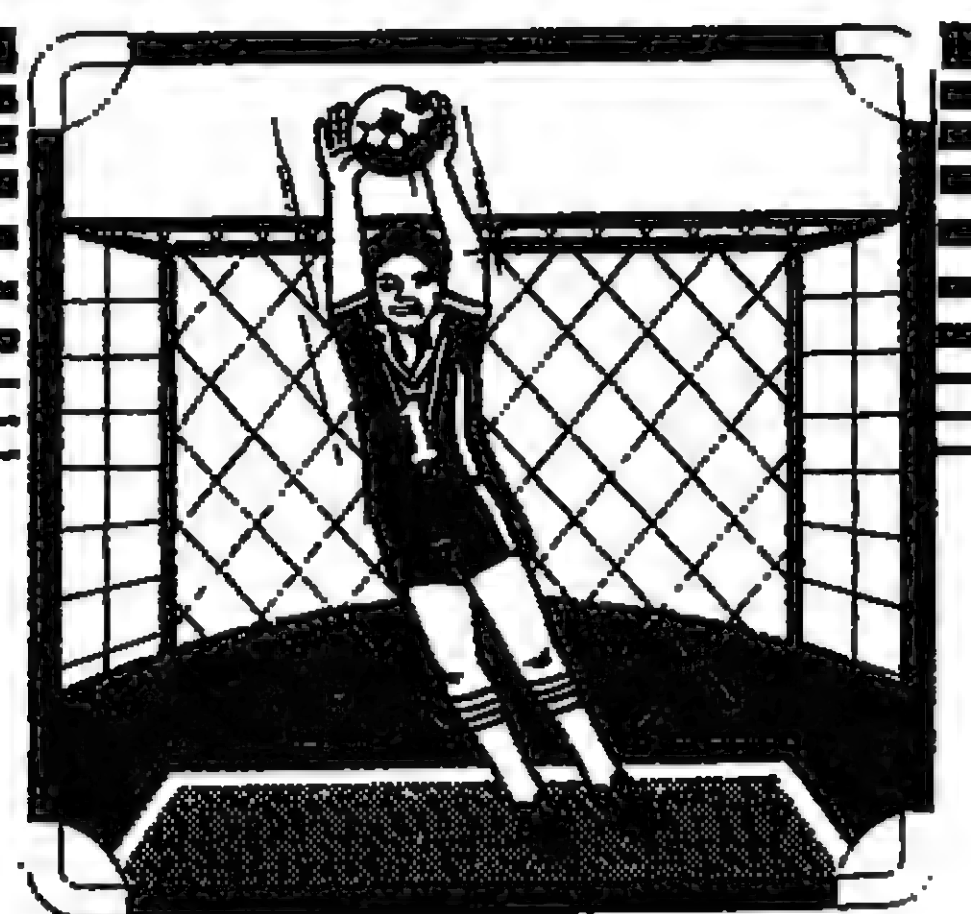
● فنان تشكيلي طيب القلب وقع في
فخ نصبه له «شويهر» معروف
بالخيل.. حيث طلب منه عمل
الرسومات الداخلية ولوحة «عليها
القيمة» للغلاف.. الفنان عمل
اللازم وقدمها له مع اجمل
التمنيات.. ولكن مرت الشهور
والمبلغ المتفق عليه لم يات.. اخر
الاخبار تقول ان الفنان استلم
فاتورة هاتفه وقد خسر فيها اكثر من
المبلغ اما الشويهر فانه اكفى
بالقول له :
● فنان تشكيلي طيب القلب وقع في
فخ نصبه له «شويهر» معروف
بالخيل.. حيث طلب منه عمل
الرسومات الداخلية ولوحة «عليها
القيمة» للغلاف.. الفنان عمل
اللازم وقدمها له مع اجمل
التمنيات.. ولكن مرت الشهور
والمبلغ المتفق عليه لم يات.. اخر
الاخبار تقول ان الفنان استلم
فاتورة هاتفه وقد خسر فيها اكثر من
المبلغ اما الشويهر فانه اكفى
بالقول له :
● فنان تشكيلي طيب القلب وقع في
فخ نصبه له «شويهر» معروف
بالخيل.. حيث طلب منه عمل
الرسومات الداخلية ولوحة «عليها
القيمة» للغلاف.. الفنان عمل
اللازم وقدمها له مع اجمل
التمنيات.. ولكن مرت الشهور
والمبلغ المتفق عليه لم يات.. اخر
الاخبار تقول ان الفنان استلم
فاتورة هاتفه وقد خسر فيها اكثر من
المبلغ اما الشويهر فانه اكفى
بالقول له :
● فنان تشكيلي طيب القلب وقع في
فخ نصبه له «شويهر» معروف
بالخيل.. حيث طلب منه عمل
الرسومات الداخلية ولوحة «عليها
القيمة» للغلاف.. الفنان عمل
اللازم وقدمها له مع اجمل
التمنيات.. ولكن مرت الشهور
والمبلغ المتفق عليه لم يات.. اخر
الاخبار تقول ان الفنان استلم
فاتورة هاتفه وقد خسر فيها اكثر من
المبلغ اما الشويهر فانه اكفى
بالقول له :



□ ابراهيم السمحان □

ورقة خاصة

الى كل الزملاء والشعراء واصدقاء الاوراق الذين غمروني
بمشاعرهم الغالية وكلماتهم النبيلة الاصيلة صادق وبدي
وعظيم امتناني فيهم ومنهم نستمد السعد والوقاء ولهم تقدم
غاية الجهد !



شركة وطنية كبرى
تهنئ جميع الطلاب بالانجاح
وقتل عن وصول
أحدث تشكيلة من الألعاب
كما تعلن عن توفى
أكثر من ٤٥٠ صنفنا
من الألعاب الأطفال
لصلاحتها الكلام
البيع قوري، والجملة
أسعارنا منافسة وتسهيلات مغرية
لزيد من المعلومات:
الاتصال بالشركة
٤٢١٥٣٦، ٤٢١٥٣٧
فكس : ٤٦٥٤٩٣٣



عاسير

التعاون بين الجهات السعودية والبحرينية سيؤدي إلى توسيع أفق التبادل التجاري

الشيخ خليفة بن سلمان



الشيخ خليفة بن سلمان

واوضح يوسف الشيراوي ان المجلس بحث مذكرة من وزارة التنمية والصناعة تتضمن تخطي الاجتماع الذي تم بين مسؤولين من البحرين والملكة العربية السعودية لمتابعة دعم التبادل التجاري بين البلدين عن طريق جسر الملك فهد.

والاقتصادي بلجلس الذي عقد في الطائف مؤخرا. واستمع المجلس في جلسته التي عقدت برئاسة رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان الى خليفة ان عرض من وزير الاعلام بشأن القرارات والتوصيات التي صدرت عن اجتماع وزراء الاعلام في دول المجلس الذي عقد في الرياض الاسبوع الماضي.

المثانة / واس : استعرض مجلس الوزراء البحريني في جلسته التي عقدها امس الاول نتائج الاجتماع الوزاري لمجلس التعاون الخليجي والاجتماع المشترك بين المجلس الوزاري ولجنة التعاون المالي

تناقص إنتاج النفط يهدد مستقبل الطاقة في مصر



ماهر ابلطة

القاهرة - رويترز - اوضح استعراض التقرير الكهربائي عن معظم من وقري مصر قبل نحو شهر مدى اعتماد البلاد على السد العالي وغيره من محطات توليد الطاقة المائية في الحصول على احتياجاتها من الكهرباء.

ويظهر التقرير الاحصائي السنوي لوزارة الكهرباء ان محطات توليد الطاقة المائية على نهر النيل في صعيد مصر لم تلتزم بالحدود المحددة في ٢٢٣٥ من انتاج الكهرباء الذي بلغ نحو ٤٠ مليار كيلو وات ساعة في عام ١٩٨٨/٨٩.

ومع الزيادة المطردة في توليد الطاقة من المحطات الحرارية كان لابد من زيادة استهلاك الوقود في الوقت الذي تسعى فيه مصر جاهدة الى زيادة علاقتها من العمليات الصعبة بتأمينه الصدرات النفطية.

وتواجه مصر عجزا في ميزانية عام ١٩٨٩/٩٠ يقدر حاليا بنحو ٨٢٠ مليار جنيه مصري، نحو ٣٠٠٧ مليار دولار. بالإضافة الى عجز ديون اجنبية تقدر بنحو ٥٠ مليار دولار.

وزراء الطاقة في دول مجلس التعاون العربي يجتمعون الاحد القادم عمان / رويترز - يعقد وزراء الطاقة في دول مجلس التعاون العربي اجتماعا يوم الاحد القادم ليبحث مجالات التعاون بين دول المجلس فيما يتعلق بالكهرباء والطاقة.

وزراء مالية السوق الاوروبية يبحثون قوانين الاستثمار المشتركة بروكسل / واس : بدأت في العاصمة البلجيكية بروكسل اسس الاثني اجتماعات وزراء مالية السوق الاوروبية المشتركة لمتابعة توحيد قوانين الاستثمار بالحدود الأعضاء.

واضافت ان القوانين الاستثمارية المشتركة ان وزراء مالية المجموعة سيبحثون في اجتماعهم الخطوط العريضة لقوانين الاستثمار المشتركة التي يمكن تطبيقها بدول المجموعة الاثنتي عشرة في اعقاب انشاء السوق الموحدة.

واضافت ان القوانين الاستثمارية المشتركة ان وزراء مالية المجموعة سيبحثون في اجتماعهم الخطوط العريضة لقوانين الاستثمار المشتركة التي يمكن تطبيقها بدول المجموعة الاثنتي عشرة في اعقاب انشاء السوق الموحدة.

٥٢ قرضا قدمها صندوق التنمية الصناعية السعودي العام الماضي

الجبيل / عطية الزمراني : بلغ اجمالي القروض التي قدمها صندوق التنمية الصناعية السعودي خلال العام الماضي ١٤٠٩/١٤٠٨ حوالي ٥٢ قرضا غطت مختلف المشاريع الصناعية والهندسية والاستهلاكية وذلك في اطار سياسة الدولة في دعم القطاع الصناعي الاملي وأحتل قطاع المنتجات الكيماوية والصناعات البتروكيمياوية والصناعات البتروكيمياوية والصناعات البتروكيمياوية والصناعات البتروكيمياوية

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين المجموعة الأوروبية ورومانيا

بروكسل / ا ف ب : أعلنت اللجنة الأوروبية ان المجموعة الاقتصادية الأوروبية ورومانيا وقعتا بالاتفاق في بروكسل نص اتفاقية للتعاون الاقتصادي يغطي باطلاق حرية التبادل التجاري بينهما وهي الأخيرة في سلسلة اتفاقيات أبرمتها المجموعة الأوروبية مع دول أوروبا الشرقية منذ نهاية ١٩٨٨.

مصر والسودان توقعان اتفاقية تعاون في مجال تصنيع السكر

الخرطوم / واس : وقعت مصر والسودان اتفاقية تعاون في مجال تصنيع السكر تبلغ قيمتها سبعة ملايين دولار. ووقع الاتفاقية عن الجانب المصري سفير مصر في الخرطوم محمد تقي الدين الشربيني بينما وقعها عن الجانب السوداني وزير الطاقة والتعدين ووزير الصناعة بالائتلاف الدكتور عبدالمعزم الخولي. وستتم بمقتضى هذه الاتفاقية إعادة تأهيل ورفع انتاجية مصنعين تكرير السكر في مدينتي سنار وعسلاية بالإقليم الأوسط بقسودان.

أسعار العملات

العملة	نقطة التحويل	نقطة البيع	نقطة الشراء
الدولار الأمريكي	٢٠٠	١٠٠	١٠٠
الجنيه المصري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار العراقي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الليبي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار التونسي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الجزائري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار المغربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار السوري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار اليمني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الصومالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار المalianي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار الموريتاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدينار المalianي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

نشرة الاسهم ليوم الاثنين ١٨/١١/١٤١٠ - الموافق ١٩٩٠/٦/١١

الشركة	صفقة	كمية	أعلى	أدنى	متوسط السابق
البنك الأهلي	٢٠٥٤٠	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك التجاري	٣٠٧	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك الزراعي	٤٠٠	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك العقاري	٥٨٣	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك الصناعي	٥٨٣	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك التجاري	٥٨٣	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك العقاري	٥٨٣	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك الصناعي	٥٨٣	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك التجاري	٥٨٣	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
البنك العقاري	٥٨٣	١٠٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥

الشركة	صفقة	كمية	أعلى	أدنى	متوسط السابق
البنك الأهلي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك التجاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الزراعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك العقاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الصناعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨

الشركة	صفقة	كمية	أعلى	أدنى	متوسط السابق
البنك الأهلي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك التجاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الزراعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك العقاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الصناعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨

الشركة	صفقة	كمية	أعلى	أدنى	متوسط السابق
البنك الأهلي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك التجاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الزراعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك العقاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الصناعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨

الشركة	صفقة	كمية	أعلى	أدنى	متوسط السابق
البنك الأهلي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك التجاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الزراعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك العقاري	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
البنك الصناعي	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨

شارب فاكس

يواكس ١٠٠

تتحدى

- سرعة ١٥ ثانية
- تصميم مدمج
- هاتف / فاكس (في نفس الوقت)
- المكتب والمزهل
- صنع في اليابان

٢٤٠٠ ريال

الرياض ٥٧٧٣٣٣ - فاكس ٥٧٧٣٣٣ - هاتف ٥٧٧٣٣٣

مكة ٥٥٣٣٣٣ - فاكس ٥٥٣٣٣٣ - هاتف ٥٥٣٣٣٣

جدة ٢١٥٥٥٥ - فاكس ٢١٥٥٥٥ - هاتف ٢١٥٥٥٥

دمشق ٩٩٩٩٩٩ - فاكس ٩٩٩٩٩٩ - هاتف ٩٩٩٩٩٩

يسر

شركة معارض الظهران الدولية

دعوتكم لزيارة

معرض صناعات النفطية ١٩٩٠

في الفترة من ٢٣ - ٢٩ ذو القعدة ١٤١٠ هـ الموافق ١٦ - ٢٢ يونيو ١٩٩٠ م

مواعيد الزيارة من ٩ - ١١ صباحاً من ٤ - ٩ مساءً

معارض الظهران الدولية

طريق الدمام - الخبر الساحلي - الرابطة - ٨٥٧٩١١١

شركة السعودية للموتور لكره باء

في المنطقة الشرقية

عقد رقم : ٨٧٦١ / ٥٥

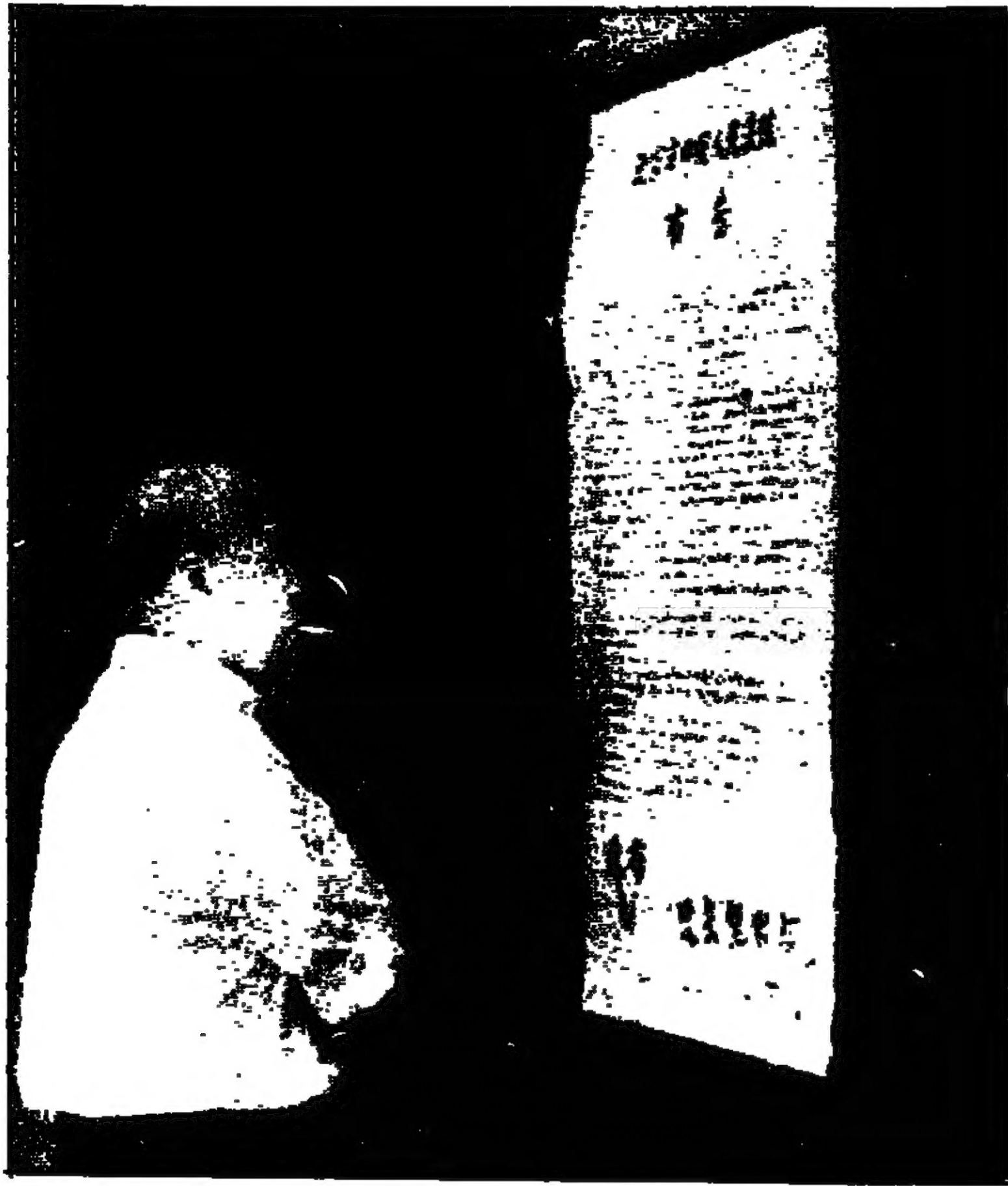
تدعو الشركة السعودية للموتور لكره باء في المنطقة الشرقية (كهرباء الشرقية) والمقاولين الذين تتوفر لديهم المقدرة الفنية والمالية والحائزين على سجل تجاريهم يؤهلهم القيام بأعمال المقاولات إلى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل

لنشاء محطة التحول رقم ٢٢٣ ف لربط منطقة الصمان وتغذية الشبكة الكهربائية لمنطقة طادي للياه وذلك على أساس تسليم مقاس ٤٠٠

ضلي المقاولين للصناعات بالدرجة الأولى في مجال الأعمال الكهربائية والمقاولين في التأهيل لهذا المشروع أن يتقدموا للحصول على استمارات التأهيل الخاصة من قسم المقاولات

الفرقة رقم ١٩ غرب مبنى الإدارة الرئيسي لكهرباء الشرقية بدمام ببناء من ٥٧٩ والقعدة ١٤١٠ هـ على أن تقسم هذه الاستمارات بعد تعبئتها مصحوبة بكشف ميزانية مدقق لعم ١٩٨٩ من مكتب محاسبة معتمد إلى نفس العنوان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ١٥ ذوالحججة ١٤١٠ هـ

وسيسمح للمقاولين المؤهلين فقط، بشراء النسخ الخاصة بالمواصفات مقابل مبلغ قدره ٥٠٠٠٠ ريال عن طريق الاستيراد



إعدام المجرمين :

□ مواطن صيني يقرأ في لافتة كتبت عليها أسماء المجرمين وقطاع الطرق وأصوص القطارات الذين تم إعدامهم. وذلك في إطار خطة حكومة بكين للقضاء على الجريمة.



اعتراف :

□ جان بوداي.. يعترف في مؤتمر صحفي بأنه كان عميلا سريريا للشرطة السرية في تشيكوسلوفاكيا.



إزالة جدار برلين من أمام شعار برلين

□ فرق البناء التابعة للاتحاد السوفيتي تقوم بإزالة قسم جدار برلين الذي يقع أمام بوابة براندنبورج والذي شطر برلين إلى شطرين طيلة ثلاثين عاما.



انفجار :

سيارة تهشمت تماما عندما انفجرت تحتها قنبلة زرعتها مجهولون في بريستول بإنجلترا وأصيب من جراء الانفجار طفل صغير بإصابات خطيرة ولم تعلن أي جهة مسئوليتها عن الانفجار.

أحداث بصورة



العنف في قرغيزيا السوفيتية :

□ مواطنة قرغيزية تحمل ظلها ويظهر جندي سوفيتي وذلك بعد أن أعلنت حالة الطوارئ في جمهورية قرغيزيا السوفيتية وانتشار القوات السوفيتية لحفظ الأمن بعد الاشتباكات العرقية الدموية بين جمهورية قرغيزيا وأوزبكستان السوفيتية.



أول انتخابات حرة :

□ البلغاريون يدلون بأصواتهم في أول انتخابات حرة تجري منذ أربعة عقود.



فوز المنتدى :

□ استحوذت الانتخابات في إحدى لجان «براغ» يحصون النتائج لإعلانها. وذلك في أول انتخابات برلمانية حرة في تشيكوسلوفاكيا وقد فاز المنتدى الديمقراطي بالأغلبية المطلقة فيها.

احتراق ناقلة نفط

□ ناقلة النفط النرويجية «ميفلورج» التي وقعت عدة انفجارات قوية في غرفة محركها. ورجال الإطفاء يقومون بإطفاء الحريق والحد من أضرار التلوث البحري الذي نجم عنه تسرب كميات من النفط.



شغب

□ شرطة مكافحة الشغب الإيطالية تقصد اثنين من المشايخ من هواة كرة القدم بعد الاشتباكات بين المشايخ ورجال الشرطة في ميلانو.



طوارئ :

□ مجموعة من قوات الأمن السوفيتية والمليشيات المحلية على ظهر إحدى المدرعات في «أوش» وذلك بعد إعلان حالة الطوارئ في جمهورية قرغيزيا السوفيتية.

